# mon tricot

## SURPRESAS PRA VOCÊ!

★ os mais belos pontos de tricô e crochê: colecione!

★ a mão ou a máquina, modelinhos leves para as garotas

★ blusas frescas em todos os tamanhos: do 40 até 52!

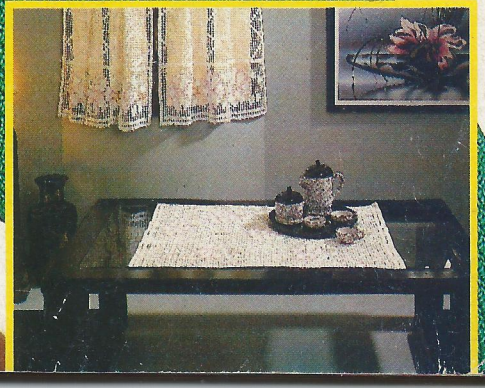
EDITORA ABRIL

ANO 15
N.º 1
JANEIRO 1989
Cz$ 1 300,00

**38** receitas para um verão gostoso!

**GRÁTIS UM FICHÁRIO PARA SUA COLEÇÃO DE PONTOS**

**DECORAÇÃO**
filé bordado: charme em casa



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Manaus, Santarém, Rio Branco, Altamira, Boa Vista, Macapá (via aérea) Cz$ 1 690,00 - 0844 - Edição N.º 106

# Faça tricô sem fazer força.

## Agulha Flexível Pingouin.

A Agulha Flexível Pingouin é tão atrevida que faz fácil-fácil todo tipo de tricô, assim como acabamento, detalhes redondos, decotes ou cavas.
E se o trabalho tiver um grande número de pontos, é só apoiar sobre a mesa ou no seu colo.
Você vai sentir como tudo fica mais leve. E abusar da facilidade de fazer qualquer ponto sem fazer força.
Agulha Flexível Pingouin: faz moda na Europa, vai fazer moda no Brasil.

PINGOUIN

Paramount

# 50 MAIS BELOS PONTOS

## aqui começa a sua coleção

Leia no verso

RECEITAS.BLOGSPOT.COM

## 1 TRICÔ

## Losangos Ajurados

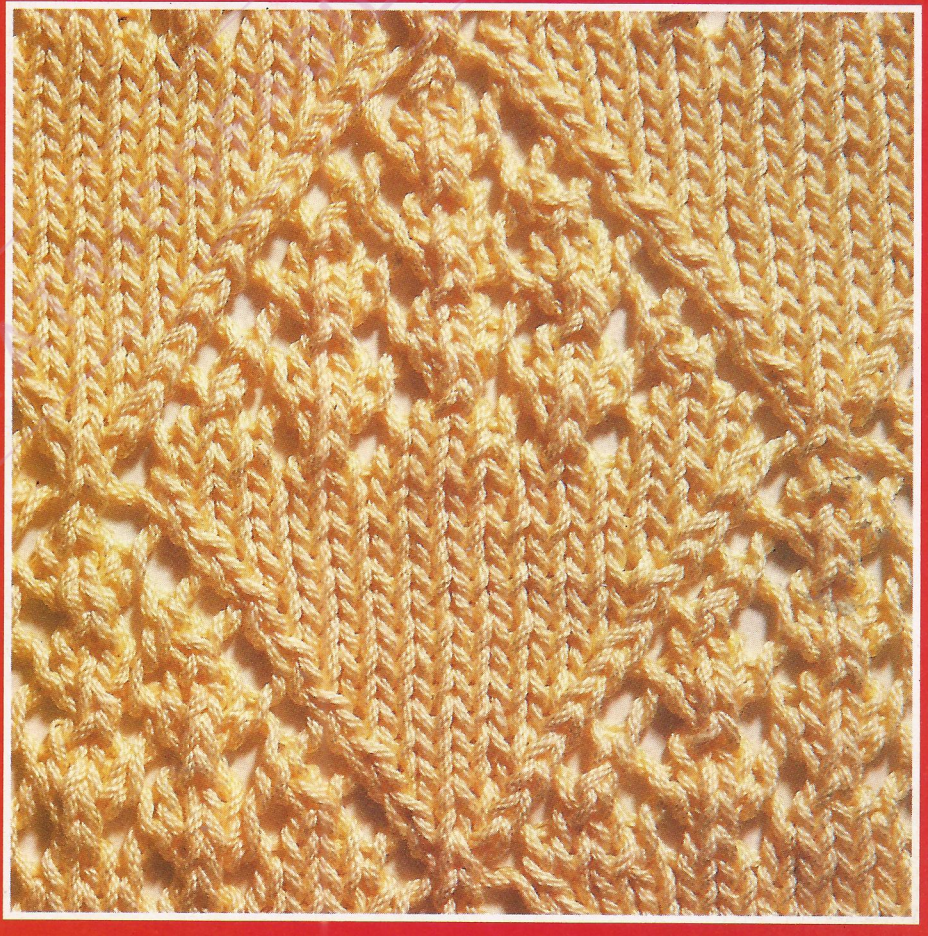


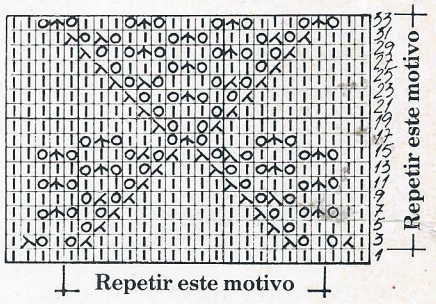
Foto: Jorge Butsuem

Querida amiga, a cada edição de *Mon Tricot*, a partir de agora, você vai receber Fichas de Tricô e Crochê para recortar e arquivar no fichário que estamos lhe dando de presente! Mês a mês, você enriquecerá seu fichário, até formar a "Coleção dos 50 Mais Belos Pontos", selecionados e testados pela competente equipe de Criação da Pingouin. Convém não perder ficha alguma (são todas numeradas!), para que sua coleção se complete e se torne realmente um valioso guia de consulta, sempre pronto a lhe inspirar motivos para seus trabalhos de tricô e crochê. Tesoura na mão, recorte suas primeiras fichas (aqui e na página 77), arquive as idéias e... ponha-as em prática! As próximas fichas serão publicadas na edição de março. Não perca!

**Número de pontos divisível por 18 + 5 + 2 p. de borda.**

**mate simples:** tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.
**dim. dupla:** tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.

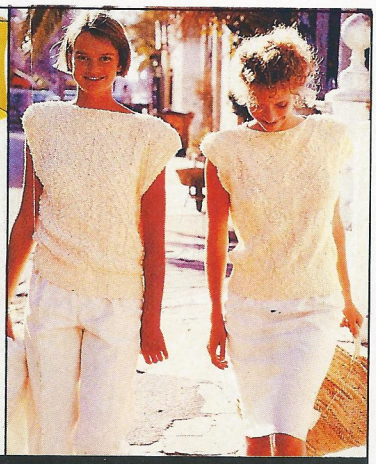
**1.ª carr.:** 1 p. de borda; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; * 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 13 m.; 1 mate simples; 1 laç. *; 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 p. de borda.
**2.ª carr. e todas as pares:** tric. acompanhando o p.
**3.ª carr.:** 1 p. de borda; 2 m.; * 2 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 11 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m. *; 3 m.; 1 p. de borda.
**5.ª carr.:** 1 p. de borda; 1 m.; 1 laç.; * 1 dim. dupla; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 9 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; *; 1 dim. dupla; 1 laç.; 1 m.; 1 p. de borda.
**7.ª carr.:** 1 p. de borda; 2 m.; * 2 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 7 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m. *; 3 m.; 1 p. de borda.
**9.ª carr.:** 1 p. de borda; 1 m.; * 1 laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 5 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç. *; 1 dim. dupla; 1 laç.; 1 m.; 1 p. de borda.
**11.ª carr.:** 1 p. de borda; 2 m.; * 2 m.; 1 laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 3 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 1 m. *; 3 m.; 1 p. de borda.
**13.ª carr.:** 1 p. de borda; 1 m.; 1 laç.; * 1 dim. dupla; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç. *; 1 dim. dupla; 1 laç.; 1 m.; 1 p. de borda.
**15.ª carr.:** 1 p. de borda; 2 m.; * 2 m.; 1 laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 1 m. *; 3 m.; 1 p. de borda.
**17.ª carr.:** 1 p. de borda; 2 m.; * 7 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 6 m. *; 3 m.; 1 p. de borda.
**19.ª carr.:** 1 p. de borda; 2 m.; * 6 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 5 m. *; 3 m.; 1 p. de borda.
**21.ª carr.:** 1 p. de borda; 2 m.; * 5 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 4 m. *; 3 m.; 1 p. de borda.
**23.ª carr.:** 1 p. de borda; 2 m.; * 4 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 3 m. *; 3 m.; 1 p. de borda.
**25.ª carr.:** 1 p. de borda; 2 m.; * 3 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m. *; 3 m.; 1 p. de borda.
**27.ª carr.:** 1 p. de borda; 2 m.; * 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m. *; 3 m.; 1 p. de borda.
**29.ª carr.:** 1 p. de borda; 2 m.; * 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples *; 3 m.; 1 p. de borda.
**31.ª carr.:** 1 p. de borda; 1 m.; laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 dim. dupla; laç.; 3 m.; 1 laç. *; 1 dim. dupla; 1 laç.; 1 m.; 1 p. de borda.



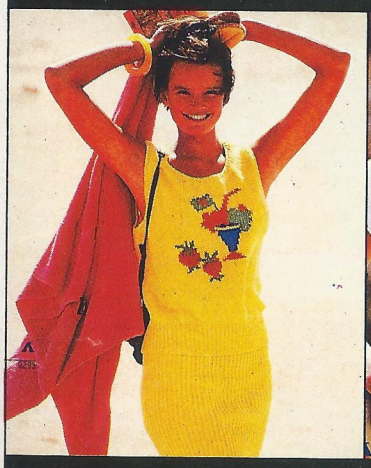

| = m.
○ = laç.
⅄ = dim. dupla
⟋ = 2 p. juntos em m.
⟍ = mate simples
Avesso: acompanhando o p.

COLEÇÃO FÁCIL.BLOGSPOT.COM

A mão e a máquina, 6

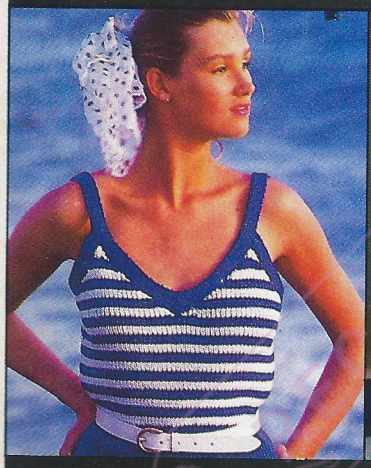


Tamanhos grandes, 10

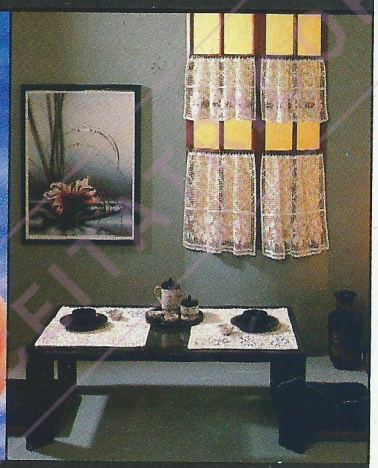


Jacquard em cores, 16

Verão às claras, 58



Listras à vista, 62



Filê em destaque, 70

Capa: Vanessa, em foto de Sérgio Saraiva e produção de Mirian Antas, veste blusa tricotada com fio Pingouin Poesie jade (veja receita a mão e a máquina à pág. 30). Cabelos: Fernando Andrade. Maquiagem: Touche Rago.

Edição: Liliana Forte Pace.
Coordenação: Eliane Palmieri.

Um presente de ano-novo para você: o fichário que você está recebendo anexo a esta edição! Ele guardará as fichas de pontos que completarão, mês a mês, a coleção dos "50 Mais Belos Pontos de Tricô e Crochê". Você merece este presente, e muito mais! Esse "mais" está na opção para tricotar rápido, a máquina, conjuntos alegres, bem ao gosto da garota de 14 a 16 anos; está também no conforto das malhas em cores claras e modelagem prática, com manequins até o 52. É só escolher. Nossa intenção é atendê-la cada vez melhor neste ano novo. Feliz 89!

**CONJUNTOS JOVENS**
Para tricotar a mão ou a máquina: peças curtinhas, fresquinhas, com decotes e fricotes do jeito que as garotas gostam.

**TAMANHOS GRANDES TAMBÉM**
Blusas práticas, ideais no calor da cidade. Os tons são claros, os fios, crespinhos, e os manequins vão do 40 até o 52!

**BOM MOTIVO PARA AS FÉRIAS**
O jacquard se diverte nos conjuntos coloridos de alto verão, tricotados com fios bem leves.

**O BRANCO ESTÁ NO PONTO!**
Ponto para o romantismo anos 50 das blusas brancas, tricotadas com fios de puro algodão.

**NO COMANDO, AS LISTRAS**
Largas ou estreitas, as listras movimentam de ponto a ponto as blusas de tricô estilo navy.

**DESTAQUE PARA O FILÊ**
Flores e folhas ganham contorno colorido, bordado nas cortinas, toalha de mesa e jogo americano feitos em crochê filê.

**MODA JOVEM**

# Curta os curtos e coloridos

**Pernas de fora, cinturinha à mostra, costas ao sol... Ninguém como as gatinhas para explorar essas aberturas inventadas pela moda tricô. E foi justamente para elas, nossas *teen-agers* — a partir dos 14 anos —, que selecionamos estes conjuntos, com receitas a mão e a máquina. Tricote-os com Poesie e Opal, os fios de verão mais fininhos da Pingouin.**

Fotos: Sérgio Saraiva.
Produção: Mirian Beatriz Antas.
Cabelos: Fernando Andrade.
Maquiagem: Touche Rago.

A MÃO E A MÁQUINA

**1 e 2** - Barriguinha de fora é privilégio exclusivo seu, garota. Aproveite a proposta ousada desta miniblusa com decote em V na frente e nas costas, e fileiras de pequenas conchinhas formadas pelo ponto fantasia.
A saia justa é toda trabalhada em ponto meia com arremates em ponto de barra 1/1.
Tricote este conjunto a mão ou a máquina com o fio Pingouin Poesie azul-royal.

Criações: Zirvana F. E. Gonzales. Bandana azul: Acessórios Modernos. Bandana amarela: Costume. Guarda-chuva: Mira.

**3 e 4 -** A blusa celeste dá as costas ao sol, no decote formado por um belo transpasse. Tricote a mão ou a máquina em ponto fantasia e arremate com ponto sanfonado 1/1, para "segurar a barra". Formando o mais jovem conjunto de verão, a bermuda justinha é toda tricotada em ponto meia com agulha circular... ou a máquina. Rápido! Fio: Poesie.

A MÃO E A MÁQUINA

Prendedor de cabelo: Thitah. Pulseiras e brincos: Multi Bijoux. Bola: Lídice.

**5 e 6 -** Munida com Poesie jade, fio leve da Pingouin, acione a máquina (ou as mãos) e dispare sua criatividade no tricô artesanal. A sugestão aqui é o modelo da capa: miniblusa de decote quadrado, comportado na frente e pronunciado atrás, em conjunto com a bermuda justinha, de elástico na cintura. Os pontos são simples, meia e de barra 1/1.

Bandana: Acessórios Modernos. Brincos: Bella Golzer. Óculos: Triton. Tênis: Riviera.

RECEITAS TRICÔ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

# Curta os justos e decotados

**7 e 8 -** Bronzeado à mostra com este conjunto pink, um realce a mais para sua pele morena: blusa curta, com pala canelada que ajusta o decote de ombro a ombro com perfeição, e minissaia colada ao corpo. Tudo em cima? Então tricote as duas peças agora mesmo, a mão ou a máquina, em ponto meia e de barra 1/1. O fio é Pingouin Opal, 100% algodão.

A MÃO E A MÁQUINA

Criações: Zirvana F. E. Gonzales. Brincos: Multi Bijoux. Lenço: Marco & Rudy.

**TOM PASTEL**

# Grande medida contra o calor

Tons suaves, para refletir o sol e refrescar seu verão. Modelagens soltinhas, que apenas sugerem a silhueta, sem marcar. Medidas que se adaptam a todas as mulheres. Com todas essas vantagens, anime-se e tricote estas blusas de aspecto buclê. Há receitas do manequim 42 ao 52!

**9 -** No relevo do tricô jacquard está o charme desta deliciosa blusa de decote canoa e mangas japonesas, trabalhada com dois fios de texturas diferentes: Pingouin Neoné (o brilhante) e Poème (salpicado de pequenos boutonnés). Tom: lavanda.



DIATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Tamanhos
42 a 52

**TOM PASTEL**

# Sabor de fruta fresca

**10 -** O cardigã de mangas curtas e abotoamento frontal se abre à frescura dos pontos ajurados na levíssima trama do fio Pingouin Gitane melão.

**11 -** O aspecto crespinho desta blusa trabalhada em relevos diagonais é obtido com o fio Gitane, tricotado no avesso do ponto meia e ponto meia cruzado à esquerda. A cor é de fruta fresca: melão.

**12 -** Requinte em dobro nesta blusa pastel elaborada com fios de texturas diferentes: Neoné e Gitane. O primeiro empresta o brilho, o segundo entra com o relevo crespinho, estrategicamente colocado em ponto fantasia. Siga o gráfico. Todos estes modelos têm receita também em tamanho grande. Aproveite!

BLOGSPOT.COM

RECETA TRICOT AGUJAS

**TOM PASTEL**

# Fácil do 42 ao 52

**13** - Facílima de tricotar, esta blusa no estilo regata é toda trabalhada com listras em ponto meia. Bom para as principiantes! E bom para as gordinhas: o amplo decote bateau privilegia as mais cheinhas, normalmente donas de um belo colo. Use fios Neoné branco e Gitane rosé, da Pingouin.

Agora você pode
anunciar seu produto
ou serviço em

**mon tricot**

Fale diretamente com o
maior número de pontos de venda
do país, expressivo contingente
de consumidoras finais, altamente
interessadas em trabalhos
manuais, tricô e crochê.

Para anunciar, ligue
(011) 545-8219 e 545-8264

**Distribuidor Pingouin para todo o Brasil**

- fios (tricô e crochê) para verão e inverno
- agulhas p/tricô e crochê
- armarinhos
- confecção íntima

entregamos e faturamos
para todo o Brasil

vendas atacado para: lojistas,
tricoteiras, artesãos e malharias

**ideal** fios e armarinhos

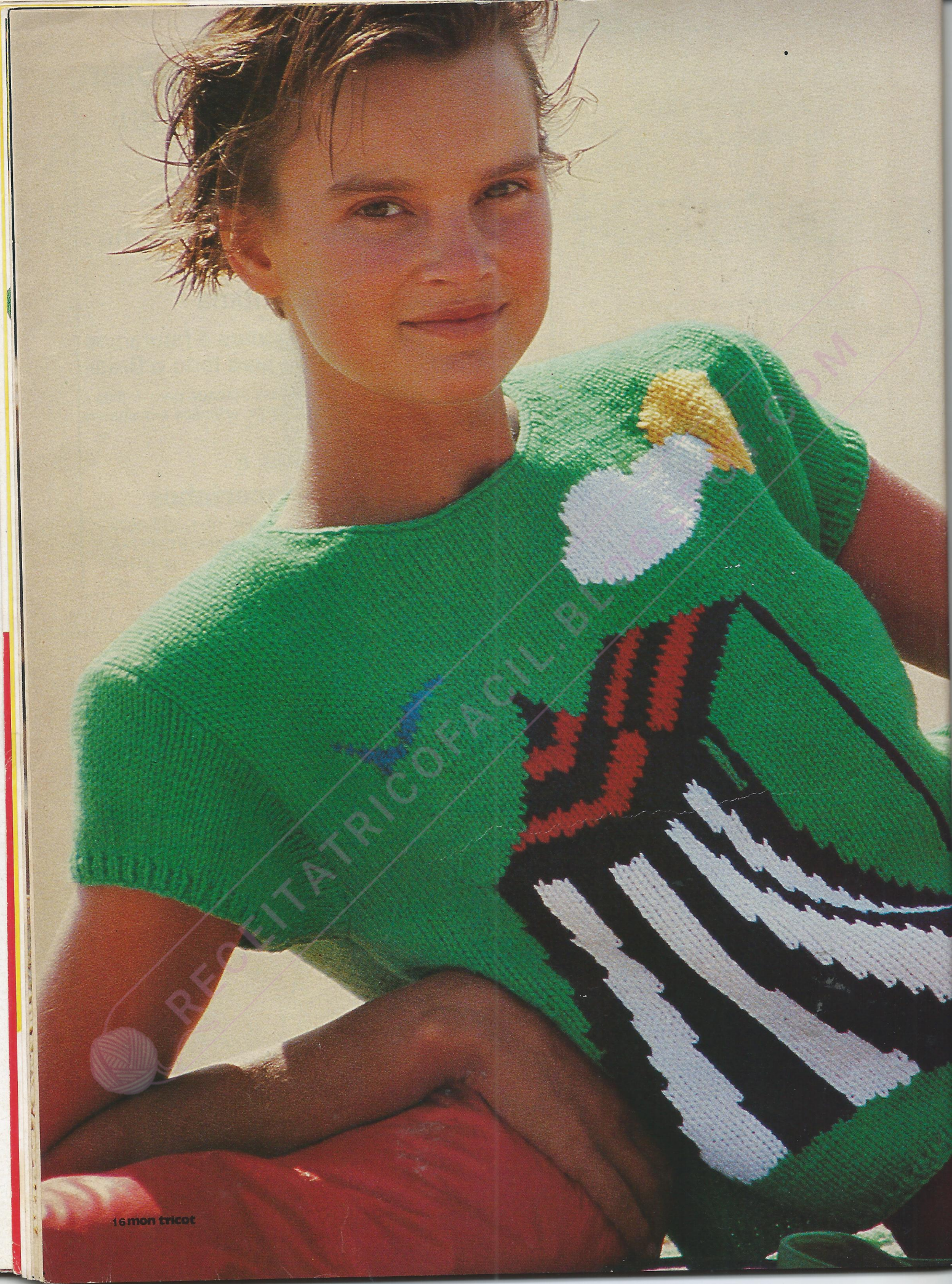
tel.: (011) 273-9677
rua barretos, 612/612-A
cep 03184
são paulo - sp.

**MAIS DE 1 MILHÃO E MEIO DE CRUZADOS**

**SUPERJOGO**
DA SEMANA

**TODA SEMANA!** EM **contigo!**

RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



PROJETTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

**JACQUARD**

# O desenho animado deste verão

**Barraca de praia, sorvete, óculos de sol... É antegozando o prazer das férias que você vai tricotar estas blusas em jacquard figurativo, para usar com shorts, bermudas ou minissaias, que também têm receita! Aproveite!**

14 - Nosso calor "das Arábias" pede o frescor desta blusa curtinha, em puro algodão. Tricote-a com fios Opal e Energie, "arme" sua tenda em ponto meia e jacquard e... estenda-se nas areias. Quem sabe não aparece um belo sheik?

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Tamanhos
40 a 52

RECEITAS TRICÔ FACIL.BLOGSPOT.COM

**JACQUARD**

# Para estampar alegria

15 - A alegria de um dia ensolarado se reflete no amarelo-ipê da blusa tipo regata. O fio é Gitane, "temperado" com tons fortes do Écosse para criar o colorido coquetel de frutas.
16 - Tanto a minissaia amarela quanto a branca, ao lado, são tricotadas com fio Gitane em ponto de barra 1/1. À página 21, outra míni com a mesma receita, onde só muda o fio: Écosse azul-anil.
17 - Sol à vista! Lance mão dos óculos escuros e olhe para o azul do céu: até as estrelas festejam este modelo tricotado em ponto meia jacquard com fio Pingouin Écosse.

RECEITATRICOFEITA.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

**JACQUARD**

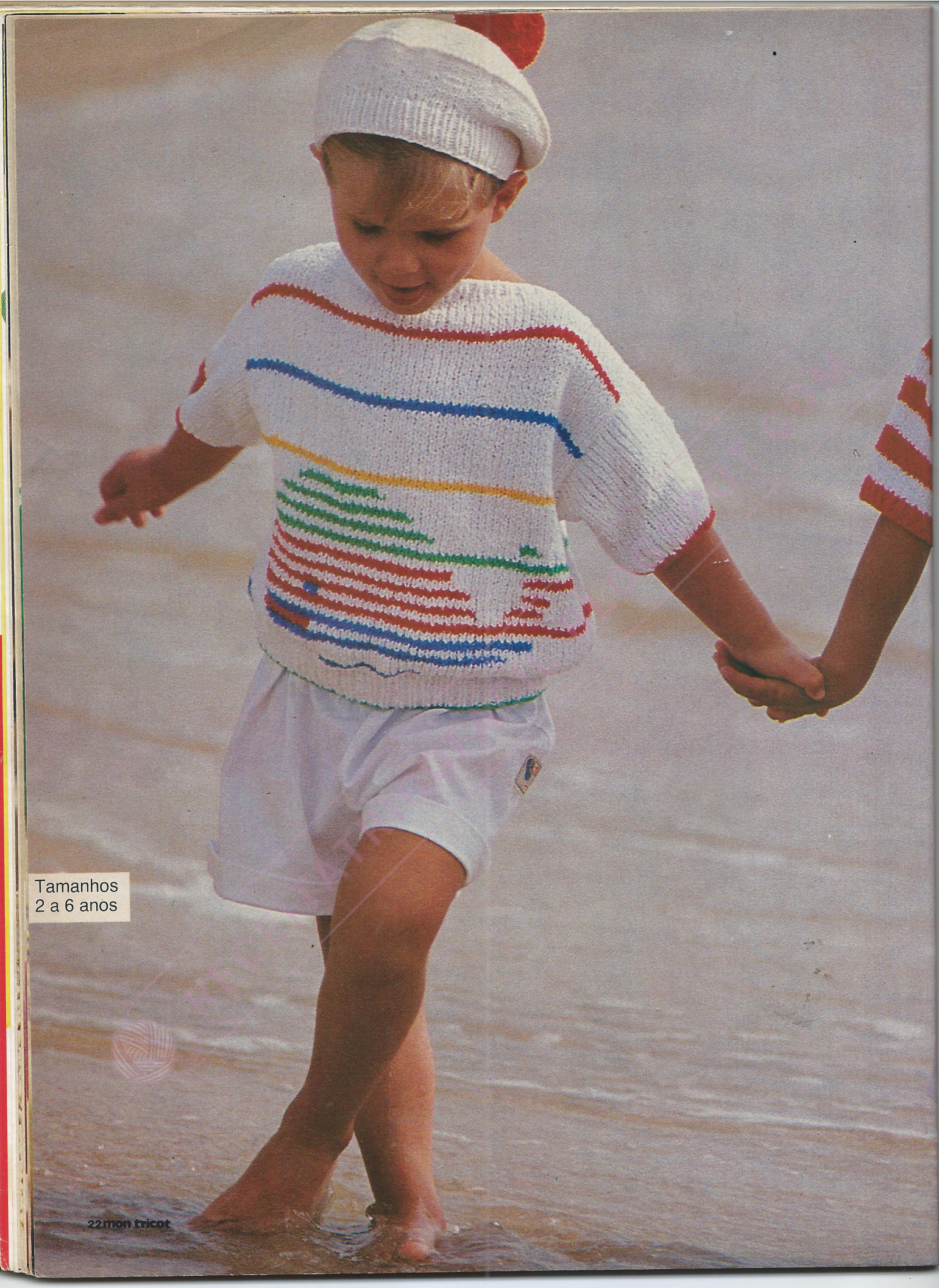
# Vista para a praia

18 - No horizonte formado entre o céu (em Gitane branco) e o mar (em Écosse azul), a família dos golfinhos coloridos faz seu show de acrobacia. Aplausos a você, criadora desta blusa em ponto meia jacquard, de mangas japonesas e decote bateau. Siga o gráfico e... mergulhe de cabeça!

19 - Alguma dúvida de que se trata de uma blusa de verão? A modelagem é curta, "quadrada", solta e gostosa. O fio é fresquinho, Pingouin Gitane, e a cor branca sugere a paisagem de praia. Como se não bastasse, lá estão tricotados em ponto meia jacquard, o guarda-sol e a espreguiçadeira, para garantir seu lugar ao sol.

Tamanhos 42 a 52

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Tamanhos
2 a 6 anos

**JACQUARD**

# A melhor diversão dos pequenos

20 - Viva a baleia, listradinha e colorida em ponto meia jacquard. Navega tranqüila sobre um mar de branco, tricotado com fio Gitane, na blusa com decote bateau e cavas baixas: macia e soltinha, própria para quem ama a liberdade!
21 - Duas bolas do fio Écosse são suficientes para tricotar a boina — com pompom e tudo — para seu pequeno grumete.
22 - Dia de luz, festa do sol, e o barquinho tricotado em ponto meia jacquard tinge de cor e alegria a blusa de cavas raglã e mangas listradas. Use o fio Gitane e Écosse e siga o gráfico... para não perder o rumo!

# GRÁTIS, EM ELLE DE JANEIRO UM LENÇO-BANDANA

A revista **ELLE** de janeiro vai dar de presente um lindo lenço-bandana pra você usar no pescoço, na cabeça, como bustiê e onde a sua imaginação deixar. São três cores incríveis, em tecido Ferreira Guimarães.
Você vai se amarrar!

# ELLE

A partir do dia 13, nas bancas.

EDITORA ABRIL

RECEITASDECROCHE.BLOGSPOT.COM

## TABELAS DE MEDIDAS

| MULHERES | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TAMANHO | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | | | | |
| BUSTO | 78 | 82 | 86 | 90 | 94 | 98 | 104 | 110 | 116 | 122 | | | | |
| CINTURA | 64 | 65 | 68 | 72 | 76 | 80 | 86 | 92 | 98 | 104 | | | | |
| QUADRIS | 84 | 88 | 92 | 96 | 100 | 104 | 110 | 116 | 122 | 128 | | | | |
| ALT. FRENTE | 39 | 40 | 41 | 43,5 | 45 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | | | | |
| OMBRO | 11,5 | 11,5 | 12 | 12,5 | 13 | 13,5 | 14 | 14,5 | 15 | 15,5 | | | | |
| COSTADO | 34 | 35 | 36 | 37 | 39 | 40 | 42 | 43 | 44 | 45 | | | | |
| BRAÇO | 24 | 25 | 26 | 28 | 30 | 32 | 34 | 35 | 36 | 37 | | | | |

| HOMENS | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TAMANHO | 00 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | | |
| TÓRAX | 78 | 82 | 86 | 92 | 98 | 104 | 110 | | | | | | | |
| CINTURA | 63 | 68 | 73 | 78 | 83 | 88 | 93 | | | | | | | |
| QUADRIS | 76 | 80 | 84 | 90 | 96 | 100 | 104 | | | | | | | |
| ALT. FRENTE | 39 | 40 | 41 | 42 | 43,5 | 45,5 | 47 | | | | | | | |
| OMBRO | 12 | 12,5 | 13 | 13,5 | 14 | 14,5 | 16 | | | | | | | |
| BRAÇO | 25 | 25 | 28 | 31 | 34 | 38 | 38 | | | | | | | |

| CRIANÇAS | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDADE | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | | | | | | | |
| BUSTO | 48 | 50 | 54 | 60 | 64 | 68 | 74 | | | | | | | |
| CINTURA | 48 | 52 | 54 | 58 | 58 | 60 | 62 | | | | | | | |
| QUADRIS | 50 | 54 | 58 | 64 | 68 | 74 | 80 | | | | | | | |
| ALT. FRENTE | 22 | 26 | 28 | 30 | 32 | 34 | 37 | | | | | | | |
| OMBRO | 6 | 7 | 7,5 | 9 | 9 | 10 | 10,5 | | | | | | | |
| BRAÇO | 15 | 17 | 19 | 21 | 22 | 22,5 | 23 | | | | | | | |

## RECEITAS SIMPLIFICADAS

Desde os ultimos números de Mon Tricot, temos apresentado algumas receitas de uma forma simplificada, procurando assim tornar mais fácil a execução de nossos modelos. Entretanto, para seguir essas receitas, algumas explicações são necessárias.

1 - **O desenho do molde** já traz todas as indicações que no método tradicional são dadas na receita: o número de pontos que se deve montar, número das agulhas, cores de fios e pontos usados em cada fase do trabalho. **O ponto,** em si, pode ser explicado na parte escrita da receita, ou ser representado por um **gráfico.** Para seguir as indicações do molde, comece pela **parte de baixo** do desenho (no sentido em que a peça é executada normalmente). Os aumentos e diminuições também são indicados no molde. Chegando ao fim do desenho remate os pontos, a não ser que haja indicação em contrário.

2 - **O gráfico.** Alguns pontos se tornam mais fáceis quando são representados por gráfico. O gráfico indica o número de pontos do "motivo" e os pontos de repetição (indicados por **). **Por exemplo:** se um motivo tem 5 pontos × 14 carreiras, deve ser repetido no sentido horizontal (começando pelo 1.º ponto da direita), tantas vezes quantas for possível com o número de pontos montado. (Nas carreiras de volta, seguir o gráfico da esquerda para a direita.) Terminada a 14.ª carreira (no caso do exemplo), voltar à 1.ª carreira do motivo.

**Notas**

• Nos gráficos, os pontos são representados **como são vistos** no direito do trabalho: assim, por exemplo, as carreiras do avesso, no ponto meia, são trabalhadas em tricô, embora no gráfico apareçam em meia. (Na maioria das vezes, as carreiras do avesso **acompanham o ponto,** isto é, tricô sobre tricô e meia sobre meia.)

• Os gráficos são sempre acompanhados de **legendas** — onde são dados os símbolos usados nos mesmos e sua significação.

3 - Símbolos mais usados nos gráficos de pontos:

- ▯ = meia
- ▨
- ◪ = meia antes ou depois de uma diminuição
- ⊟ = tricô
- ◱ = mate simples
- ◪ = dois pontos juntos em meia
- ◫ = mate duplo vertical
- ◱ = mate duplo à esquerda
- ◪ = mate duplo à direita
- ○ = laçada



mon tricot 106 4e ed.

## LINHA DIRETA

Para esclarecer alguma dúvida sobre qualquer receita, procure um dos cursos que a Pingouin mantém em sua cidade, junto às lojas de fios. Para orientação sobre os cursos, ligue para Ângela (Depto. de Cursos). Dúvidas sobre receitas, fale com Denise (Depto. de Receitas), ligando diretamente para Pingouin em São Paulo. O telefone é (011) 548-5200. Caixa Postal 04698.

## A AMOSTRA

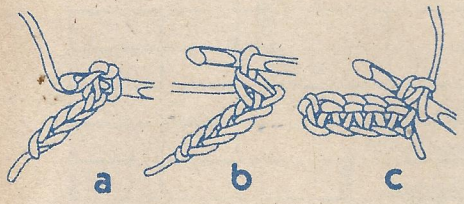
A amostra é importante pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite **comparar, corrigir e seguir** sem problemas nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Nesse caso, faça outra amostra usando agulhas **mais grossas.** Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém usando agulhas **mais finas.** Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

## ABREVIAÇÕES

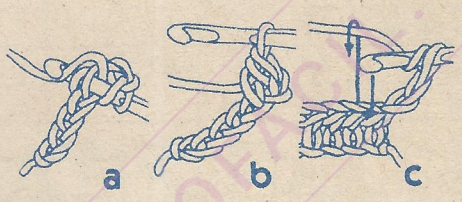
**ag.** — agulha
**aux.** — auxiliar
**carr.** — carreira
**cm** — centímetro
**corr.** — correntinha
**dim.** — diminuição
**laç.** — laçada
**m.** — meia
**nov.** — novelo
**p.** — ponto
**rem.** — rematar ou rematados
**t.** — tricô
**tric.** — tricotar ou tricotados
**v.** — vez
**de * a *** — repetir de * a * tantas vezes quantas forem necessárias
**de °° a °°** — repetir de °° a °° tantas vezes quantas forem indicadas

## PONTOS DE BASE - crochê

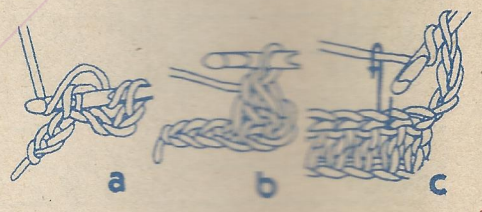
**Ponto baixo (p.b.)**
Introduzir a agulha, fazer a laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.




**Meio ponto (m.p.)**
Fazer a laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.

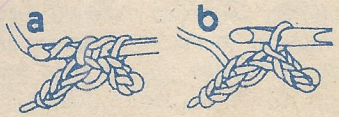



**Ponto alto (p.a.)**
Fazer 1 laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto, fazer nova laçada, rematar 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos.




**Ponto alto duplo (p.a. duplo)**
Fazer 2 laçadas, introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto, nova laçada, rematar 2 pontos, laçar novamente, rematar mais 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos restantes.

**Ponto baixíssimo (p. bxmo.)**
Introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto passando-o diretamente no p. da agulha.




As figuras a e b lhe mostram como fazer o ponto e a c como iniciar a carr. seguinte.

## COMO TRABALHAR AS BORDAS

As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr., vocês substituírem o 1.° p. por uma corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.° p. (as corr. substituem o 1.°). No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

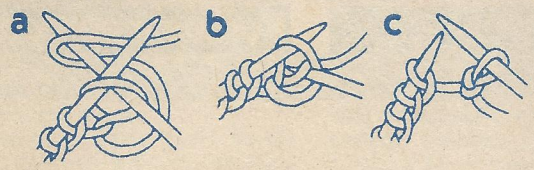
## COMO COSTURAR SEU CROCHÊ

Unindo motivos

Unindo as partes

## PONTOS DE BASE - tricô

**Tricô**
Sempre em meia.




**Meia**
* 1 carr. meia;
1 carr. tricô *.

**Barra 1/1**
* 1 tricô;
1 meia *.

**Barra 2/2**
* 2 meia;
2 tricô *.

**Mate simples**

Tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte; passar o p. sem fazer sobre o tricotado.

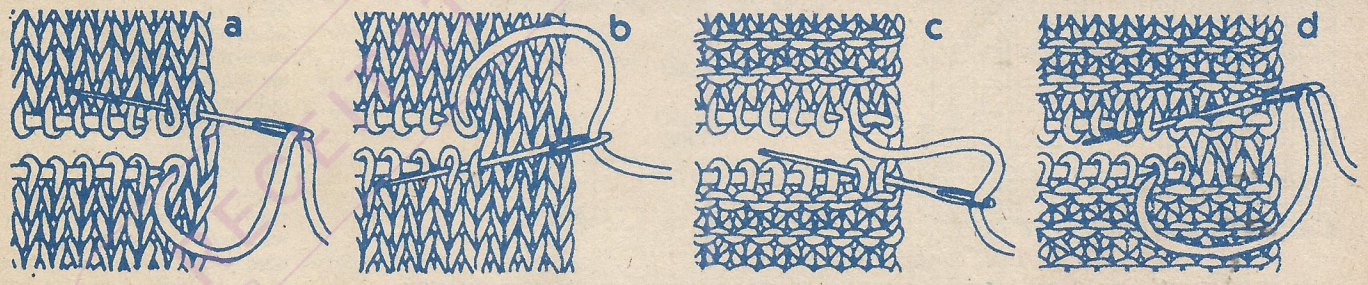
## COMO COSTURAR SEU TRICÔ

Partes em meia

Barra 1/1

Partes em tricô

## GRAFTING




É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carreira de pontos refeitos, com a ajuda de uma agulha de tapeçaria, formando costura invisível. Esse processo é usado para unir as duas partes de uma vista no direito da gola ou para fechar as extremidades de uma tira tricotada em viés e dobrada em dois.

**Direito do ponto meia**
Os pontos soltos são retomados, um por um, com um movimento de vai-vém da agulha.

**Avesso do ponto meia**
Os pontos são retomados com o vai-vém da agulha, de baixo para cima (sentido da agulha), depois de cima para baixo.

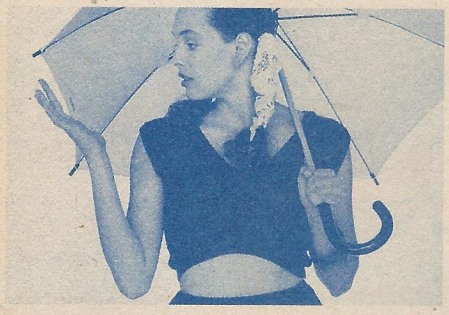
# Receitas

**O QUE SIGNIFICAM OS NOVELINHOS**
Para saber o grau de dificuldade de cada modelo, é só verificar o número de novelinhos!

E MUITO FACIL · REQUER PRATICA · E FACIL · REQUER MUITA PRATICA

## 1 Miniblusa royal com decote em "V"

**Tamanho** - 40/42. As indicações entre [ ] são para o tamanho 14/16 anos. As indicações entre { } são para a realização a máquina.



### Material

**Pingouin Poesie:** 2 bolas royal; ag. para tricô Pingouin n.os 2 e 3; Máquina Elgin Brother 840.

### Pontos empregados

**Barra 1/1:** (ver p. de base à pág. 26).
**Ponto fantasia:** seguir o gráfico.

**Regulagem**

*Máquina* - 8; *frontura* - 3 e 4.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 3 (*reg. 8*) = 42 p. x 40 carr.

### Realização

**Costas**

Montar 100 p. [92] nas ag. n.º 2 {*frontura reg. 3*} e tric. em barra 1/1, durante 3 cm {*18 carr.*} **distribuindo 39 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 3 {*continuar na frontura reg. 4*} e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico correspondente. **A 22 cm** [21] {*88 carr.* [*84*]} do começo, para o decote, rem. o p. central e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (11 v.) [9 v.] e 2 p. (18 v.) {*em cada carr.: 1 p. (34 v.) [32 v.] e cada 2 carr.: 1 p. (13 v.)*} **A 37 cm** [35] {*148 carr.* [*140*]} do começo, rem.

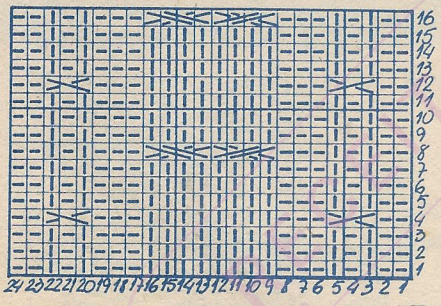
**Frente**

Montar 100 p. [92] nas ag. n.º 2 {*frontura reg. 3*} e tric. em barra 1/1, durante 3 cm {*18 carr.*}, **distribuindo 39 aum, na última carr.** Passar para as ag. n.º 3 {*continuar na frontura reg. 4*} e continuar em p.fantasia como nas costas, do seguinte modo: trabalhar somente nos 8 p. [5] das laterais, deixando os p. centrais à espera; ir retornando, os p. à espera cada 2 carr.: 4 p. (6 v.) e 3 p. (12 v.). **A 12 cm** {*48 carr.*} do começo, retomar todos os p. **A 22 cm** [21] {*88 carr.* [*84*]} do começo (medindo na lateral), rem. o decote como nas costas. **A 37 cm** [35] {*148 carr.* [*140*]} do começo, rem.

### Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar com as ag. n.º 2 {*frontura reg. 3*} 136 p. [130] de um lado do decote, a partir do centro da frente até o centro das costas. Tric. em barra 1/1. **A 2 cm** {*10 carr.*} do começo, rem. Fazer o mesmo do outro lado. Marcar de cada lado da costura do ombro, 16 cm [15] para a cava. Levantar 110 p. [100] em cada cava, tric. em barra 1/1. **A 2 cm** {*10 carr.*} do começo, rem. Fechar os lados. Costurar os cantos do remate do decote.

**Gráfico máquina Ponto n.º 391**



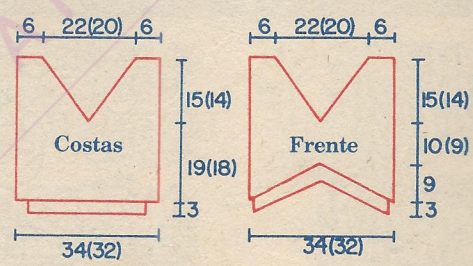
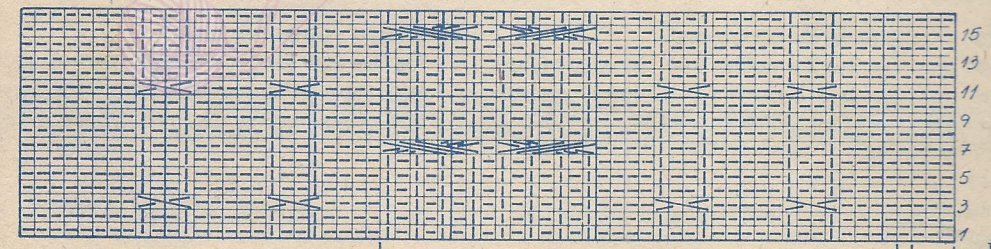



**Gráfico tricô a mão**

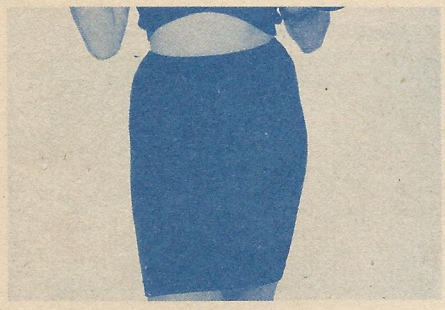



| | |
|---|---|
| \| | = m. no direito, t. no avesso |
| — | = t. no direito, m. no avesso |
| ⋀ | = colocar 1 p. à espera na frente; colocar 2 p. à espera atrás; tric. em m. o p. seguinte, depois tric. em t. os 2 p. à espera atrás e em m. o p. à espera na frente. |
| ⫻ | = colocar 4 p. à espera atrás do trabalho; tric. os 3 p. seguintes acompanhando o p.; tric. em t. o último dos 4 p. à espera (= p. central) depois tric. os 3 p. à espera restantes, acompanhando o p. |
| ⫻ | = colocar 3 p. à espera na frente do trabalho; colocar o p. seguinte à espera atrás; tric. os 3 p. seguintes acompanhando o p.; depois tric. em t. o p. à espera atrás e os 3 p. à espera restantes acompanhando o p. |

*Os p. de borda não estão representados.*

## 2 Minissaia royal em ponto meia

**Tamanho** - 40/42. As indicações entre { } são para a realização a máquina.



### Material

**Pingouin Poesie:** 2 bolas royal; ag. para tricô Pingouin n.º 3; fita elástica Pingouin largura 16.

### Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 26).

**Regulagem**

*Máquina* - 8; *frontura* - 5.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 3 {*reg. 8*} = 31 p. x 44 carr.

### Realização

A saia é tric. em duas partes iguais. Montar 120 p. nas ag. n.º 3 {*frontura 5*} e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** {*14 carr.*} do começo, tric. em p. meia {máquina reg. 8}. **A 44 cm** {*194 carr.*} do começo, **distribuir 20 dim.** na última carr. e continuar em p. meia. **A 49 cm** {*216 carr.*} do começo, rem.

### Modo de armar

Fechar os lados. Dobrar para o avesso a parte superior da saia e costurar com p. invisíveis, deixando uma abertura para passar o elástico.

## 3 Miniblusa celeste com decote nas costas

**Tamanho** - 40/42.
As indicações entre [ ] são para o tamanho 14/16 anos. As indicações { } são para a realização a máquina.

### Material

**Pingouin Poesie:** 2 bolas celeste; ag. para tricô Pingouin n.ºs 2 e 3; Máquina Elgin Brother 840.

### Pontos empregados

**Barra 1/1:** (ver p. de base à pág. 26).
**Ponto fantasia:** seguir o gráfico.

**Regulagem**

*Máquina* - 8; *frontura* - 4 e 8.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 3 {*reg. 8*} = 48 p. × 42 carr.

### Realização

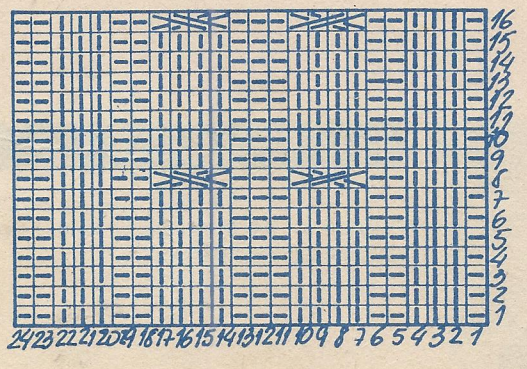
**Frente**

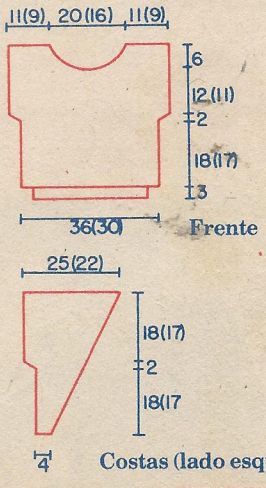
Montar 110 p. [88] nas ag. n.º 2 {*frontura reg. 4*} e tric. em barra 1/1 durante 3 cm {*16 carr.*}, **distribuindo 61 aum. [59] na última carr.** Passar para as ag. n.º 3 {*continuar na frontura reg. 8*} e tric. em p. fantasia, seguindo o gráfico correspondente. **A 21 cm** [20] {*88 carr. [84 carr.]*} do começo, aum. de cada lado, para as mangas, cada 2 carr.: 4 p. (3 v.) [3 p. (3 v.)]. **A 35 cm** [33] {*146 carr. [138 carr.]*} do começo, para o decote, rem. os 39 p. [35] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 6 p.; 4 p. (3 v.); 2 p. (4 v.) e 1 p. (2 v.) [5 p.; 4 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.)]. **A 41 cm** [39] {*180 carr. [164 carr.]*} do começo, rem.

**Costas**

Montar 20 p. [16] nas ag. n.º 3 {*frontura reg. 8*} e tric. em p. fantasia, seguindo o gráfico correspondente. Aum. à direita, cada 2 carr.: 2 p. (8 v.) e 1 p. (72 v.) [2 p. (7 v.) e 1 p. (65 v.)]. **Ao mesmo tempo,** a 18 cm [17] {*76 carr. [58 carr.]*} do começo, aum. à esquerda, para a manga, cada 2 carr.: 4 p. (3 v.) [3 p. (3 v.)]. **A 38 cm** [36] {*160 carr. [150 carr.]*} do começo, rem. Fazer outra parte em sentido contrário, invertendo as indicações.

Gráfico máquina Ponto n.º 390



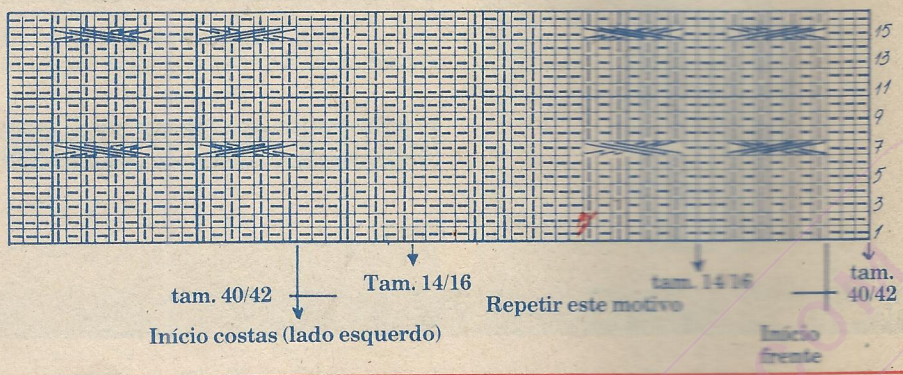


## Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 148 p. [140] no lado direito da abertura das costas, da lateral do remate do decote até embaixo, com as ag. n.° 2 {*frontura reg. 4*} e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** {*12 carr.*} do começo, rem. Fazer o mesmo do lado esquerdo. Levantar 168 p. [150] ao redor do decote com as ag. n.° 2 {*frontura reg. 4*} e tric em barra 1/1. **A 2 1/2 cm** {*10 carr.*} do começo, rem. Levantar 106 p. [100] ao redor de cada manga com as ag. n.° 2 {*frontura reg. 4*} e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** {*12 carr.*} do começo, rem. Costurar os lados. Cruzar os dois lados das costas, no alto, e fixar as pontas no decote com p. invisíveis.

| = **m. no direito, t. no avesso**
– = **t. no direito, m. no avesso**
= **colocar 4 p. à espera atrás do trabalho; tric. os 3 p. seguintes acompanhando o p.; tric. em t. o 4.° p. à espera, depois tric. os 3 p. restantes à espera acompanhando o p.**
= **colocar 3 p. à espera na frente do trabalho; colocar o p. seguinte à espera atrás; tric. os 3 p. seguintes acompanhando o p., depois tric. o p. à espera atrás em t. e os p. à espera na frente acompanhando o p.**

Gráfico tricô à mão




# 4 Bermuda justa em Poesie celeste

**Tamanho** - 40/42. As indicações entre { } são para a realização a máquina.

## Material

**Pingouin Poesie**: 2 bolas celeste; ag. para tricô Pingouin n.os 2 1/2 e 3 1/2; ag. circular Pingouin n.° 2 1/2; fita elástica Pingouin largura 16.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 26).

**Regulagem**

*Máquina* - 8 e 10; *frontura* - 8.

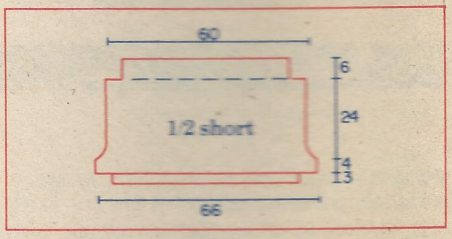
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.° 3 1/2 (*reg. 10*) = 29 p. x 36 carr.

## Realização

O short é tric. em 2 partes iguais. Montar 190 p. nas ag. n.° 2 1/2 {*frontura reg. 8*} e tric. 3 cm {*10 carr.*} em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 3 1/2 {*transportar para máquina reg. 10*} e continuar em p. meia. **A 7 cm** {*24 carr.*} do começo, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p. e 2 p. (3 v.). **A 31 cm** {*112 carr.*} do começo, deixar à espera. Fazer a outra perna igual. Retomar todos os p. com a ag. circular{ *máquina reg.8*}, tric. em p. meia, **distribuindo 150 dim. na 1.ª carr. A 6 cm** {*22 carr.*} do começo, rem.

## Modo de armar

Unir as 2 partes (frente e costas) e costurar a entreperna. Dobrar 3 cm para o avesso da cintura e costurar com p. invisíveis, passando dentro o elástico.




# 5 Miniblusa jade com decote quadrado

**Tamanho** - 40/42. As indicações entre [ ] são para o tamanho 14/16 anos. As indicações entre { } são para a execução a máquina.

## Material

**Pingouin Poesie**: 3 bolas jade; ag. para tricô Pingouin n.os 2 e 3; ag. circular Pingouin n.° 2. Máquina Elgin Brother 840.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 26).

**Regulagem**

*Máquina* - 7; *frontura* - 3

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.° 3 {*máquina reg. 7*} = 32 p. x 40 carr.

## Realização

**Frente**

Montar 128 p. [110] nas ag. n.º 2 {*frontura reg. 3*} e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** {*16 carr.*} do começo, passar para as ag. n.º 3 {*transportar para máquina reg. 7*} e tric. em p. meia. **A 20 cm** [18] {*80 carr.* [*72*]} do começo, rem. de cada lado, para as cavas, cada 2 carr.: 1 p. (16 v.). **A 28 cm** [26] {*112 carr.* [*104*]} do começo, rem. para o decote os 78 p. [62] centrais e terminar cada lado separadamente. **A 38 cm** [35] {*152 carr.* [*140*]} do começo, rem.

**Costas**

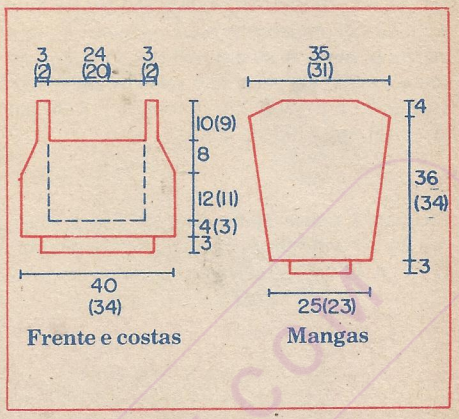
Como na frente até 8 cm [7] {*32 carr.* [*28*]} do começo. Nessa altura, para o decote, rem. os 78 p. [62] centrais e terminar cada lado separadamente. **A 20 cm** [18] {*80 carr.* [*72*]} do começo, rem. as cavas como na frente. **A 38 cm** [35] {*152 carr.* [*140*]} do começo, rem.

**Mangas**

Montar 81 p. [73] nas ag. n.º 2 {*frontura 3*} e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** {*12 carr.*} do começo, passar para as ag. n.º 3 {*transportar para a máquina reg. 7*} e tric. em p. meia. Aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (17 v.) [15 v.] **A 39 cm** [37] {*156 carr.* [*148*]} do começo, rem. para a cava, cada 2 carr.: 3 p. (8 v.) **A 43 cm** [41] {*172 carr.* [*164*]} do começo, rem.

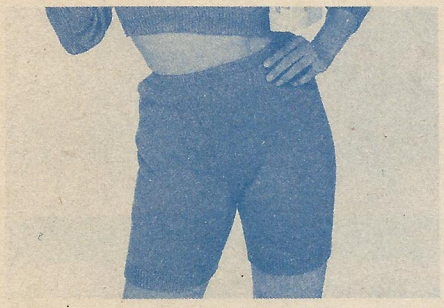
## Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 280 p. [260] ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. {**Remate do decote a máquina:** *Levantar os p. separadamente em cada uma das partes retas do decote frontura reg. 3 e tric. em barra 1/1.* **A 8 carr.** *do começo, rem. Fechar os cantos formando os ângulos do remate*}. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.




# 6 Bermuda justa em Poesie jade

**Tamanho** - 40/42. As indicações entre { } são para a realização a máquina.



## Material

**Pingouin Poesie:** 2 bolas jade; ag. para tricô Pingouin n.º 3; ag. circular Pingouin n.º 3; fita elástica Pingouin largura 16.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 26).

**Regulagem**

*Máquina* - 8; *frontura* - 5.

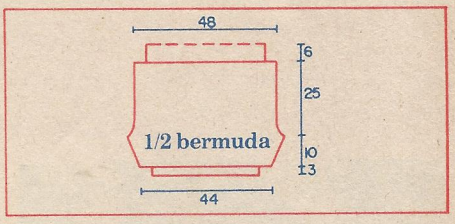
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 3 {*reg. 8*} = 31 p. x 44 carr.

## Realização

A bermuda é tric. em duas partes iguais. Montar 136 p. nas ag. n.º 3 {*frontura reg. 5*} e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** {*14 carr.*} do começo, tric. em p. meia {*máquina reg. 8*}. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (11 v.). **A 13 cm** {*58 carr.*} do começo, rem. para o cavalo, de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (5 v.). **A 38 cm** {*168 carr.*} do começo, deixar à espera. Fazer outra parte igual.

## Modo de armar

Retomar os p. deixados à espera com a ag. circular {*máquina reg. 8*} **distribuindo 50 dim. na 1.ª carr.** e tric. em p. meia. **A 6 cm** {*26 carr.*} do começo, rem. Costurar as entrepernas. Costurar o cavalo. Dobrar ao meio para o avesso a parte superior da bermuda e costurar com p. invisíveis, deixando uma abertura para passar a fita elástica.




# 7 Blusa pink com decote de ombro a ombro

**Tamanho** - 40/42. As indicações entre [ ] são para o tamanho 14/16 anos. As indicações entre { } são para a realização a máquina.

## Material

**Pingouin Opal:** 2 bolas pink; ag. para tricô Pingouin n.os 2 1/2 e 3 1/2.; fio látex.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 26).

**Regulagem**

*Máquina* - 9; *frontura* - 4.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 3 1/2 {*máquina reg. 9*} = 27 p. x 32 carr.

RECEITAS DO FACIL.BLOGSPOT.COM

## Realização

**Frente e costas**

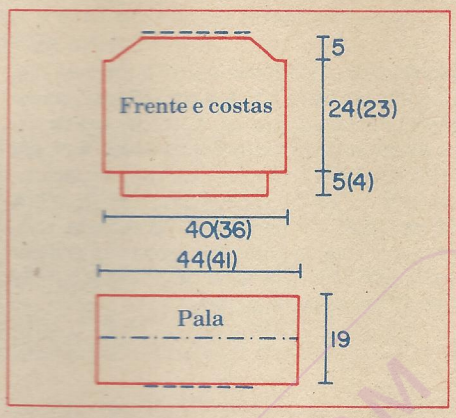
São iguais. Montar 108 p. [98] nas ag. n.º 2 1/2 {*frontura reg. 4*} e tric. em barra 1/1 durante 5 cm [4 cm] {*16 carr. [12 carr.]*}. Passar para as ag. n.º 3 1/2 {*transportar para máquina reg. 9*} e tric.em p. meia. **A 29 cm** [27] {*92 carr. [86]*} do começo, rem. de cada lado para as cavas, cada 2 carr.: 5 p. [3] e 2 p. (8 v.) [7 v.]. **A 34 cm** [32] {*108 carr. [100]* do começo, rem.

**Gola**

Tric. em 2 partes iguais. Montar 120 p. [110] nas ag. n.º 3 1/2 {*frontura reg. 7*} e tric. em barra 1/1. **A 19 cm** {*60 carr.*} do começo, rem.

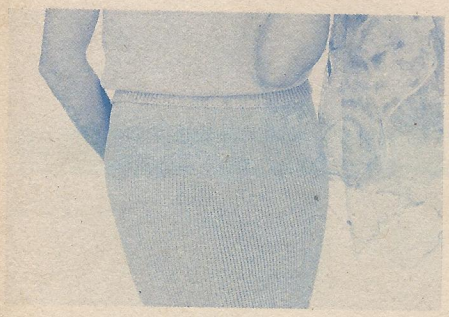
## Modo de armar

Fechar os lados. Levantar 60 p. nas cavas com as ag. n.º 2 1/2 {*máquina reg. 7*} e tric. em p. meia. **A 3 cm** {*10 carr.*} do começo, rem. Dobrar ao meio o remate das cavas e costurar com p. invisíveis. Fechar os lados da gola e costurá-la na blusa, deixando cerca de 10 cm [9] livres de cada lado, para os ombros. Montar 10 p. nas ag. n.º 3 1/2 {*máquina reg. 9*} e tric. 12 cm {*38 carr.*} em p. meia. Rem. Dobrar a gola ao meio para fora. Costurar a tira no centro do decote da frente, franzindo a gola (ver foto). Passar 1 fio látex pelo avesso, na borda inferior da gola.




# 8 Minissaia justa em Opal pink

**Tamanho** - 40/42. As indicações entre [ ] são para o tam. 14/16. As indicações entre { } são para realização à máquina.



## Material

**Pingouin Opal:** 3 bolas pink; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; fita elástica Pingouin largura 16.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 26).

**Regulagem**

*Máquina - 7; frontura - 7.*

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em barra 1/1 nas ag. n.º 4 {*frontura reg. 7*} = 48 p. x 31 carr.

## Realização

Montar 162 p. [150] nas ag. n.º 4 {*frontura reg. 7*} e tric. em barra 1/1 durante 42 cm [40] {*130 carr. [124]*}, **distribuindo 50 dim. na última carr.** Passar para as ag. n.º 3 {*transportar para a máquina reg. 7*}, tric. em p. meia durante 6 cm {*18 carr.*} e rem. Fazer outra parte igual.

## Modo de armar

Costurar os lados. Dobrar para o avesso a parte tric. em p. meia e costurar com p. invisíveis, deixando uma abertura para passar a fita elástica.

# 9 Blusa lavanda com mangas japonesas

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

## Material

**Pingouin Poème:** 5 bolas [6] [7] lavanda; **Pingouin Neoné:** 5 bolas [6] [7] lavanda; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4 1/2; 1 par de ombreiras; ag. para crochê Pingouin n.º 3 1/2. **Elastricot:** usar junto com o fio somente na barra.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto baixíssimo** (p.bxmo.): (ver p. de base à pág. 26).

**Ponto meia jacquard:** seguindo o gráfico; cruzando bem os fios a cada mudança de fio; usar um novelo para cada qualidade.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 4 1/2 = 20 p. x 31 carr.

## Realização

**Costas e frente são iguais**

Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio Poème, montar 104 p. [108] [112]. Tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A aproximadamente 54 cm** [57] [60] do começo, quando acabar o gráfico, rem.

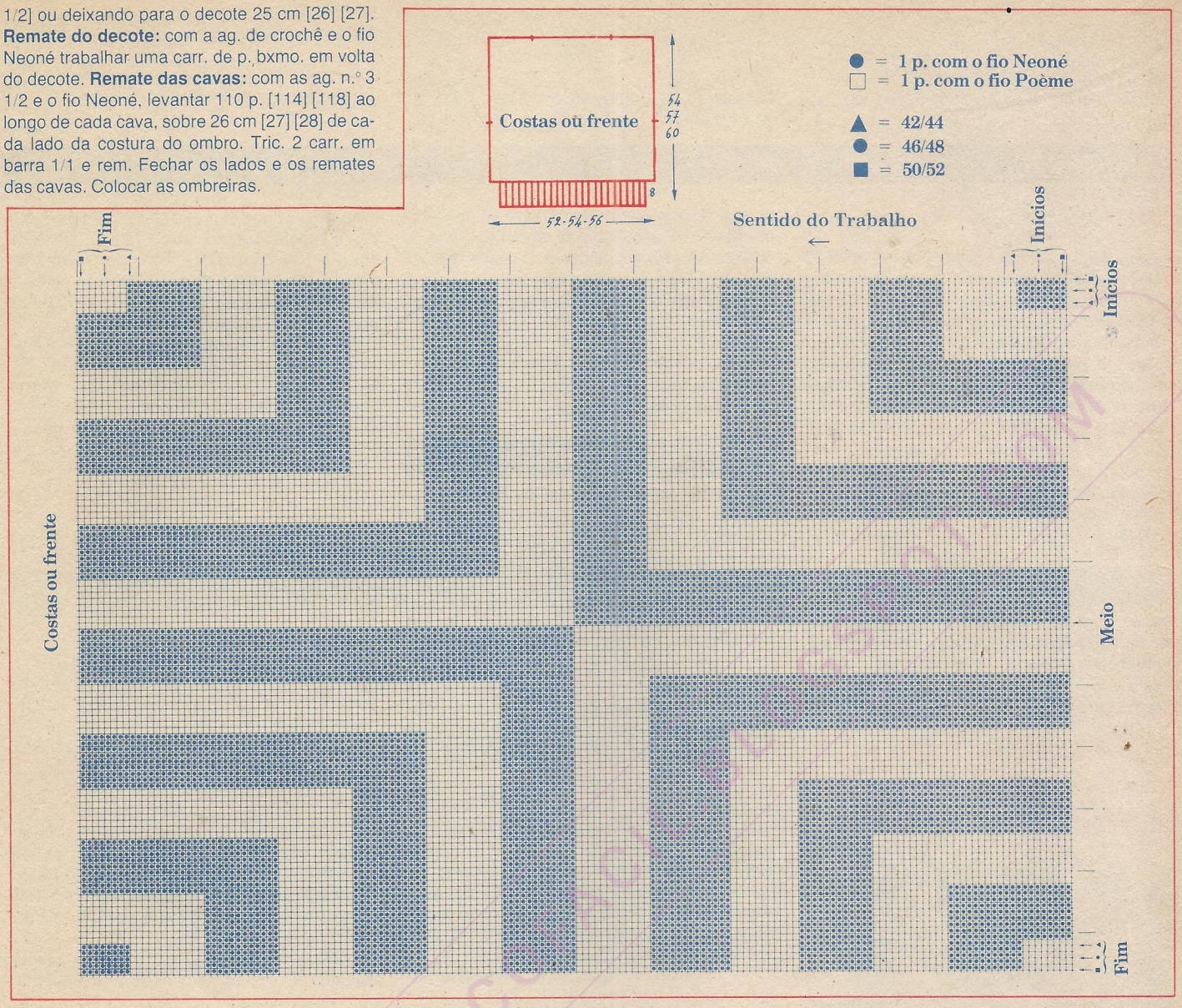
## Modo de armar

Costurar os ombros sobre 13 1/2 cm [14] [14



REVISTATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

1/2] ou deixando para o decote 25 cm [26] [27]. **Remate do decote:** com a ag. de crochê e o fio Neoné trabalhar uma carr. de p. bxmo. em volta do decote. **Remate das cavas:** com as ag. n.º 3 1/2 e o fio Neoné, levantar 110 p. [114] [118] ao longo de cada cava, sobre 26 cm [27] [28] de cada lado da costura do ombro. Tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Fechar os lados e os remates das cavas. Colocar as ombreiras.




## 10 Cardigã melão em Pingouin Gitane

**Tamanho** 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50.

### Material

**Pingouin Gitane** (usado duplo): 8 bolas [9] melão; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4 1/2; 7 botões; 1 par de ombreiras.

### Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 26).
**1 mate simples:** tirar 1 p. sem fazer em m., tric. o p. seguinte em m., rem. o p. sem fazer sobre o tricotado.
**1 mate duplo:** tirar 1 p. sem fazer em m., tric. os 2 p. seguintes juntos em m.; rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido.
**Ponto fantasia:** amostra em um número de p. múltiplo de 16 + 2.
**1.ª carr.:** 1 m.; * 1 m.; °° 1 laç.; 1 mate simples; 2 m. °° (3 v.); 1 laç. 1 mate duplo; 1 laç. *; 1 m.
**2.ª carr. e todas as pares:** em t.
**3.ª carr.:** 1 m.; * °° 2 m.; 1 laç.; 1 mate simples °° (3 v.); 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m. *; 1 m.
**5.ª carr.:** 1 m.; * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; °° 1 laç.; 1 mate simples; 2 m. °° (2 v.); 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 2 m. *; 1 m.
**7.ª carr.:** * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 m. *; 2 m.
**9.ª carr.:** 1 m.; * 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç. *; 1 m.
**11.ª carr.:** 1 m.; * 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m. *; 1 m.
**13.ª carr.:** 1 m.; * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 m. *; 1 m.
**15.ª carr.:** * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 m. *; 2 m.
**17.ª carr.:** 1 m.; * 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m.; 1 laç.; 1

mate duplo; 1 laç.; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç. *; 1 m.
**19.ª carr.:** 1 m.; * 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m. *; 1 m.
**21.ª carr.:** 1 m.; * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 2 m. *; 1 m.
**23.ª carr.:** * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; ∞ 1 laç.; 1 mate simples; 2 m. ∞ (2 v.); 1 laç.; 1 mate simples; 1 m. *; 2 m.
**25.ª carr.:** voltar à 1.ª carr.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 1/2 = 19 p. x 30 carr.

## Realização

### Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 90 p. [94] [96] e tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 8 aum. durante a última carr.** Obtemos 98 p. [102] [104]. Passar para as ag. n.º 4 1/2, continuar em p. fantasia. [Para o tam. 46/48, tric. 2 p. em p. meia de cada lado, e, para o tam. 50, tric. 3 p. em p. meia de cada lado]. **A 52 cm** [55] [55] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (3 v.) [10 p. (2 v.) e 11 p.] [10 p. (2 v.) e 11 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 24 p. [26] [26] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 7 p. [7] [8].

### Frente direita

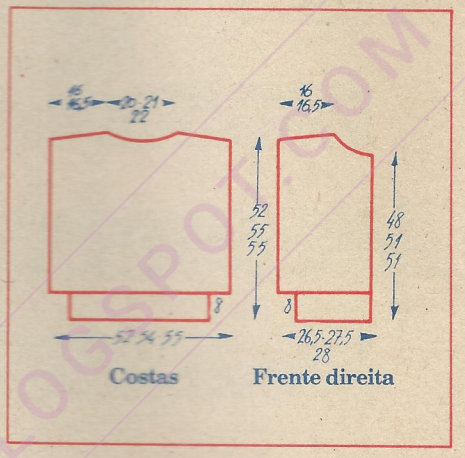
Nas ag. n.º 3 1/2, montar 45 p. [47] [48] e tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 5 aum. durante a última carr.** Obtemos 50 p. [52] [53]. Passar para as ag. n.º 4 1/2, continuar em p. fantasia. [Para o tam. 46/48, tric. 2 p. em p. meia à esquerda do trabalho e para o tam. 50, tric. 3 p. em p. meia à esquerda]. **A 48 cm** [51] [51] do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 9 p. [10] [11] depois 4 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. **A 52 cm** [55] [55] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

### Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário.

## Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 1/2, levantar 26 p. [27] [28] no decote da frente direita; em seguida 42 p. [44] [46] no decote das costas e 26 p. [27] [28] no decote da frente esquerda; tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. **Remate das cavas:** com as ag. n.º 3 1/2 levantar 51 p. [53] [53] sobre 20 cm [21] [21] de cada lado da costura do ombro; tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. **Remate da frente:** com as ag. n.º 3 1/2 montar 11 p. e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, formar uma casa de 3 p. no centro do trabalho, depois outras 6 separadas de 7 cm [7 1/2] [7 1/2]. **A 48 cm** [51] [51] do começo, rem. Tric. um 2.º remate sem as casas. Fixar os remates às frentes com as casas do lado direito. Fechar os lados. Pregar os botões. Fixar as ombreiras.




11

# Blusa de decote canoa em Gitane melão

**Tamanho** - 40/42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44/46 e 48/50.

## Material

**Pingouin Gitane** (usado duplo): 9 bolas [10] [11] melão; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4 1/2; **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras; 1 par de ombreiras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1:** (ver p. de base à pág. 26).
**Avesso do p. meia:** direito em t.; avesso em m.
**1 m. cruzado à esquerda:** colocar 1 p. à espera numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. o p. seguinte em t., depois em m. os p. da ag. auxiliar.
**1 m. cruzado à esquerda sobre 1 m.:** mesmo trabalho do anterior, mas tric. os 2 p. em m.
**Bola:** tric. 3 p. no mesmo p.: 1 vez em m.; 1 vez em t. e 1 vez em m.; virar o trabalho, tric. estes 3 p. em t.; virar, tirar o 1.º p. sem fazer; tric. os 2 p. seguintes juntos em m., rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido.
**Ponto fantasia: 1.ª carr.:** 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 m.; * ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (4 v.); 1 t. * (3 v.); terminar por ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (4 v.).
**2.ª carr. e todas as pares:** tric. acompanhando o p.
**3.ª carr.:** * 1 m. torcido; ∞ 1 p. cruzado à esquerda; 4 t. ∞ (4 v.) *. Repetir de * a * 3 vezes mais. Fazer o mesmo trabalho nas carr. seguintes. Terminar a carr. por 1 m. torcido.
**5.ª carr.:** * 1 m. torcido; 1 t.; ∞ 1 p. cruzado à esquerda; 4 t. ∞ (3 v.); 1 p. cruzado à esquerda; 3 t. *. Terminar por 1 m. torcido.
**7.ª carr.:** * 1 m. torcido; 2 t.; ∞ 1 p. cruzado à esquerda; 4 t. ∞ (3 v.); 1 p. cruzado à esquerda; 2 t. *. Terminar por 1 m. torcido.
**9.ª carr.:** * 1 m. torcido; 3 t.; ∞ 1 p. cruzado à esquerda; 4 t. ∞ (3 v.); 1 p. cruzado à esquerda; 1 t. *. Terminar por 1 m. torcido.
**11.ª carr.:** * 1 m. torcido; 4 t.; ∞ 1 p. cruzado à esquerda; 4 t. ∞ (3 v.); 1 p. cruzado à esquerda *. Terminar por 1 m. torcido.
**13.ª carr.:** 1 m. torcido; * 5 t.; ∞ 1 p. cruzado à esquerda; 4 t. ∞ (3 v.); 1 p. cruzado à esquerda *.
**15.ª carr.:** 1 m. torcido; * 6 t.; ∞ 1 p. cruzado à esquerda; 4 t. ∞ (2 v.); 1 p. cruzado à esquerda; 4 t.; 1 m. torcido *.
**17.ª carr.:** 1 m. torcido; * 3 t.; 1 bola no p. seguinte; 3 t.; ∞ 1 p. cruzado à esquerda; 4 t. ∞ (2 v.); depois 1 p. cruzado à esquerda; 3 t.; 1 m. torcido *.
**19.ª carr.:** 1 m. torcido; * 8 t.; ∞ 1 p. cruzado à esquerda; 4 t. ∞ (2 v.); 1 p. cruzado à esquerda; 2 t.; 1 m. torcido *.
**21.ª carr.:** 1 m. torcido; * 9 t.; ∞ 1 p. cruzado à esquerda; 4 t. ∞ (2 v.); 1 p. cruzado à esquerda; 1 t.; 1 m. torcido *.
**23.ª carr.:** * 1 m. torcido; 10 t.; ∞ 1 p. cruzado à esquerda; 4 t. ∞ (2 v.); 1 p. cruzado à esquerda *. Terminar por 1 m. torcido.
**25.ª carr.:** 1 m. torcido; * 3 t.; 1 bola; 7 t.; ∞ 1 p. cruzado à esquerda; 4 t. ∞ (2 v.); 1 p. cruzado à esquerda *.
**27.ª carr.:** 1 m. torcido; * 12 t.; ∞ 1 p. cruzado à esquerda; 4 t. ∞ (2 v.); 1 m. torcido *.
**29.ª carr.:** 1 m. torcido; * 9 t.; 1 bola; 3 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 3 t.; 1 m. torcido *.
**31.ª carr.:** 1 m. torcido; * 14 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 2 t.; 1 m. torcido *.
**33.ª carr.:** 1 m. torcido; * 3 t.; 1 bola; 11 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 1 t.; 1 m. torcido *.
**35.ª carr.:** 1 m. torcido; * 16 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 1 m. torcido *.
**37.ª carr.:** 1 m. torcido; * 9 t.; 1 bola; 7 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda *.

**39.ª carr.:** 1 m. torcido; * 18 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 4 t.; 1 m. torcido *.
**41.ª carr.:** 1 m. torcido; * 3 t.; 1 bola; 11 t.; 1 bola; 3 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 3 t.; 1 m. torcido *.
**43.ª carr.:** 1 m. torcido; * 20 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 2 t.; 1 m. torcido *.
**45.ª carr.:** 1 m. torcido; * 9 t.; 1 bola; 11 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 1 t.; 1 m. torcido *.
**47.ª carr.:** 1 m. torcido; * 22 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 1 m. torcido *.
**49.ª carr.:** 1 m. torcido; * 3 t.; 1 bola; 11 t.; 1 bola; 7 t.; 1 p. cruzado à esquerda *.
**51.ª carr.:** 1 m. torcido; * 1 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 21 t.; 1 m. torcido *.
**53.ª carr.:** 1 m. torcido; * 2 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 5 t.; 1 bola; 11 t.; 1 bola; 2 t.; 1 m. torcido *.
**55.ª carr.:** 1 m. torcido; * 3 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 19 t.; 1 m. torcido *.
**57.ª carr.:** 1 m. torcido; * 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 9 t.; 1 bola; 8 t.; 1 m. torcido *.
**59.ª carr.:** * 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 m.; 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 17 t. *. Terminar por 1 m. torcido.
**61.ª carr.:** 1 m. torcido; * 1 p. cruzado à esquerda; 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 1 t.; 1 bola; 11 t.; 1 bola; 2 t.; 1 m. torcido *.
**63.ª carr.:** 1 m. torcido. * 1 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 15 t.; 1 m. torcido *.
**65.ª carr.:** 1 m. torcido; * 2 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 5 t.; 1 bola; 8 t.; 1 m. torcido *.
**67.ª carr.:** 1 m. torcido; * 3 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 13 t.; 1 m. torcido *.
**69.ª carr.:** 1 m. torcido; * ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (2 v.); 9 t.; 1 bola; 2 t.; 1 m. torcido *.
**71.ª carr.:** * 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 m.; ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (2 v.); 11 t. *; terminar por 1 m. torcido.
**73.ª carr.:** 1 m. torcido; * 1 p. cruzado à esquerda; ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (2 v.); 1 t.; 1 bola; 8 t.; 1 m. torcido *.
**75.ª carr.:** 1 m. torcido; * 1 t.; 1 p. cruzado à esquerda; ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (2 v.); 9 t.; 1 m. torcido *.
**77.ª carr.:** 1 m. torcido; * 2 t.; 1 p. cruzado à esquerda; ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (2 v.); 5 t.; 1 bola; 2 t.; 1 m. torcido *.
**79.ª carr.:** 1 m. torcido; * 3 t.; 1 p. cruzado à esquerda; ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (2 v.); 7 t.; 1 m. torcido *.
**81.ª carr.:** 1 m. torcido; * ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (3 v.); 6 t.; 1 m. torcido *.
**83.ª carr.:** * 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 m.; ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (3 v.); 5 t. *; terminar por 1 m. torcido.
**85.ª carr.:** 1 m. torcido; * 1 p. cruzado à esquerda; ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (3 v.); 1 t.; 1 bola; 2 t.; 1 m. torcido *.
**87.ª carr.:** 1 m. torcido; * 1 t.; 1 p. cruzado à esquerda; ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (3 v.); 3 t.; 1 m. torcido *.
**89.ª carr.:** 1 m. torcido; * 2 t.; 1 p. cruzado à esquerda; ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (3 v.); 2 t.; 1 m. torcido *.
**91.ª carr.:** 1 m. torcido; * 3 t.; 1 p. cruzado à esquerda; ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (3 v.); 1 t.; 1 m. torcido *.
**93.ª carr.:** 1 m. torcido; * 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; ∞ 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda ∞ (4 v.); 1 m. torcido *.
**95.ª carr.:** voltar à 1.ª carr.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 1/2 = 21 p. × 27 carr. (usando fio duplo).

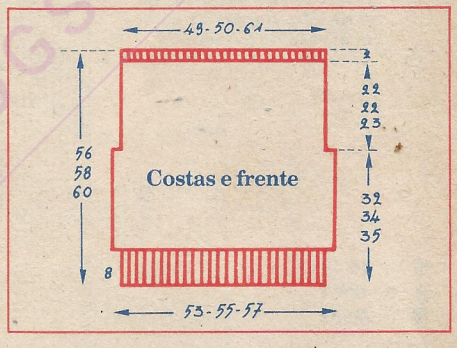
## Realização

**Costas e frente são iguais.**

Nas ag. n.º 3 1/2 e fio duplo, montar 102 p. [106] [110] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia, **repartindo 9 aum. durante a 1.ª carr.** Obtemos 111 p. [115] [119] e começando por: 5 p. [7] [9] em avesso do p. meia; 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 m.; depois *... Terminando por: 5 p. [7] [9] em avesso do p. meia. **A 32 cm** [34] [35] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. [5] [6]. Continuar reto nos 103 p. [105] [107] restantes. **A 54 cm** [56] [58] do começo, com as ag. n.º 3 1/2 tric. 2 cm em barra 1/1 e rem.

## Modo de armar

Costurar os ombros sobre 12 cm [12] [12 1/2]. Restam para o decote 25 cm [26] [26]. **Remate das cavas:** com as ag. n.º 3 1/2 e fio duplo, levantar 61 p. [61] [63] de cada lado da costura do ombro; tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar os lados. Colocar as ombreiras.




# 12 Blusa de mangas japonesas em Gitane e Neoné

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

## Material

**Pingouin Gitane** (usado duplo): 6 bolas [7] [8] melão; **Pingouin Neoné** (usado simples): 5 bolas [6] [6] melão; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4 1/2; 1 par de ombreiras. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 26).

**Avesso do p. meia:** direito em t.; avesso em m.
**Ponto fantasia:** seguindo o gráfico ; usar vários novelos para evitar que os fios acompanhem o trabalho no avesso; tomando o cuidado de cruzar bem os fios a cada mudança de qualidade.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 1/2 = 20 p. x 27 carr.

## Realização

**Costas**

Nas ag. n.º 3 e com o fio Gitane (duplo), montar 100 p. [104] [108] e tric. 8 cm [9] [10] em barra 1/1, **repartindo 8 aum. durante a última carr.** Obtemos 108 p. [112] [116]. Passar para as ag. n.º 4 1/2, continuar seguindo o gráfico A **aproximadamente 52 cm** [55] [58] do começo, ou seja na 120.ª carr. [124.ª] [130.ª] do gráfico, rem. todos os p. de uma vez.

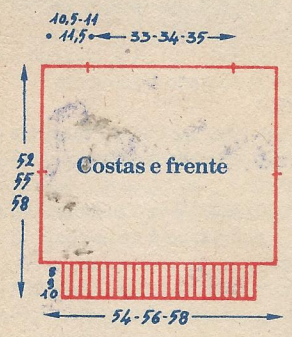
**Frente**

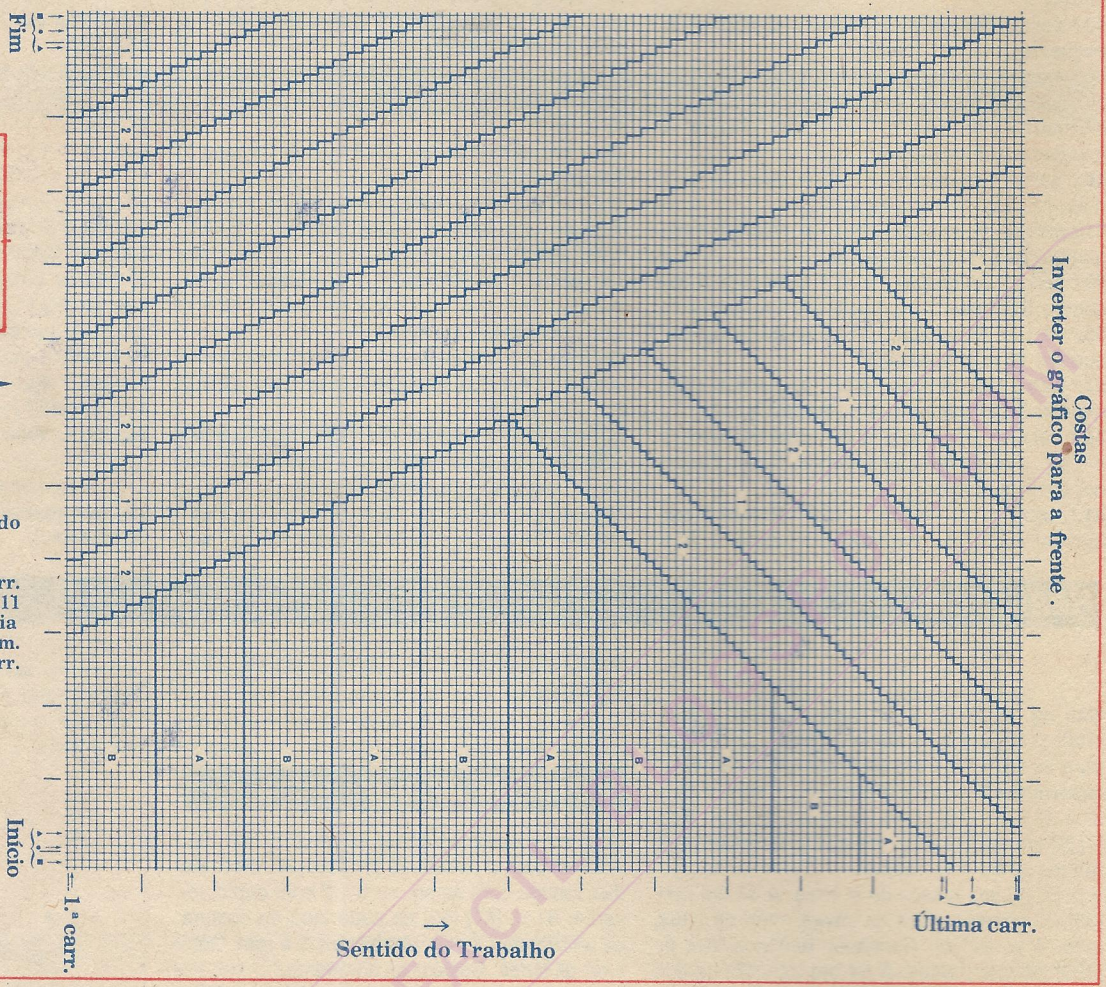
Mesmo trabalho ao contrário.

## Modo de armar

Costurar o ombro direito sobre 10 1/2 cm [11] [11 1/2]. Restam para o decote 33 cm [34] [35]. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 e o fio Neoné levantar 50 p. [52] [54] no decote da

frente; em seguida 50 p. [52] [54] no decote das costas; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. **Remate das cavas:** com as ag. n.º 3 e o fio Neoné, levantar 42 p. [44] [46] sobre 24 cm [25] [26] de cada lado da costura do ombro; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Fechar os lados e os remates das cavas. Colocar as ombreiras.




1 = Gitane duplo em avesso do p. meia
2 = Neoné em p. meia
A = Gitane (duplo): tric. 1 carr. em m. no direito, depois 11 carr. em avesso do p. meia
B = Neoné: tric. 1 carr. em m. no direito, depois 11 carr. em avesso do p. meia

● = 46/48
▲ = 42/44
■ = 50/52

13

# Blusa listrada em Gitane e Neoné

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

## Material

**Pingouin Gitane** (usado duplo): 6 bolas [7] [8] rosé; **Pingouin Neoné:** 3 bolas [3] [4] branco; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 4.

## Pontos empregados

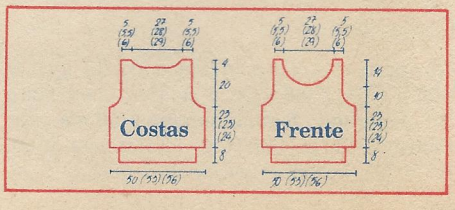
**Barra 1/1. Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 16).
**Listras em p. meia:** * 4 carr. rosé (fio duplo); 2 carr. branco *.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 20 p. x 28 carr.

## Realização

### Costas

Montar 100 p. [106] [112] com fio rosé (duplo) nas ag. n.º 3 e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e tric. em listras em p. meia. **A 31 cm** [31]] [32]] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (4 v.) [5 v.] [6 v.]. **A 51 cm** [51] [52] do começo, para o decote, rem. os 34 p. [36] [38] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 55 cm** [55] [56] do começo, rem. para o ombro os p. restantes.



**Frente**

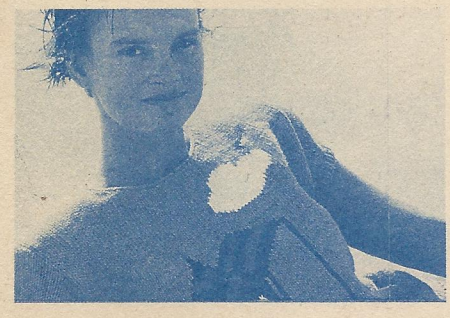
Trabalhar como nas costas até 41 cm [41] [42] do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 16 p. [18] [20] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (6 v.). **A 55 cm** [55] [56] do começo, para o ombro rem. os p. restantes.

## Modo de armar

Costurar o ombro direito. Com as ag. n.º 3 e fio branco, levantar 100 p. [102] [106] no decote da frente e 52 p. [54] [56] no decote das costas. Tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote. Levantar em cada cava 96 p. com as ag. n.º 3 e fio branco, tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Fechar os lados.

# 14 Blusa em jacquard jade com motivo de tenda

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.



## Material

**Pingouin Energie:** 3 bolas [4] [4] jade; 1 bola de cada uma das seguintes cores; branco, escarlate, ipê e naval; **Pingouin Opal** (usado duplo): 1 bola marinho; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; 1 par de ombreiras.

## Pontos empregados

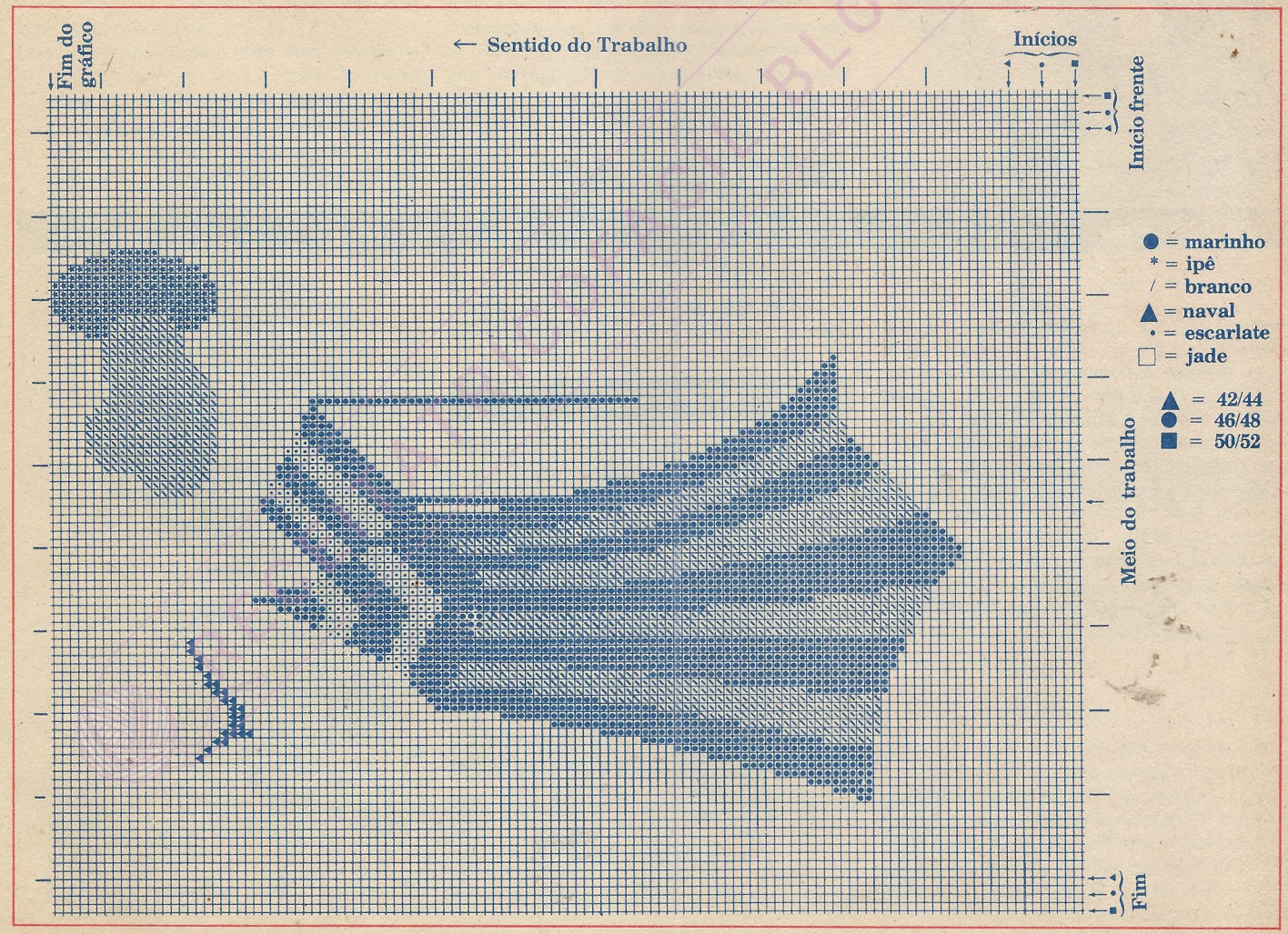
**Barra 1/1: Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 26).
**Ponto meia jacquard:** seguindo o gráfico; usar um novelo para cada área de cor e cruzar os fios no avesso em cada mudança de cor, para não formar buracos.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 5 = 18 p. x 28 carr.

## Realização

**Costas**

Nas ag. n.º 4 e o fio jade, montar 90 p. [94] [98]. Tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. meia. **A 26 cm** [27] [28] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (3 v.) [4 v.] [5 v.]; depois cada 4 carr.: 1 p. (1 v.). Obtemos 78 p. [80] [82]. **A 48 cm** [50] [52] do começo, para os




MONTRICOTAGE.BLOGSPOT.COM

ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p. (3 v.) [7 p. (3 v.)] [7 p. (2 v.) e 8 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, rem. para o decote, os 24 p. [26] [26] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 6 p.

### Frente

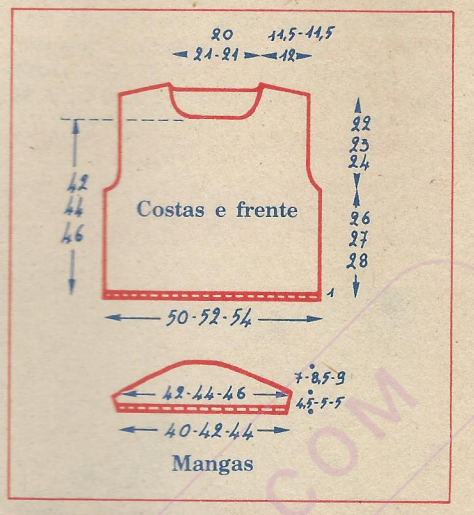
Nas ag. n.º 4 e o fio jade, montar 90 p. [94] [98]. Tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Após terminar o gráfico continuar com o fio jade. **A 26 cm** [27] [28] do começo, para as cavas, fazer as mesmas dim. das costas. Obtemos 78 p. [80] [82]. **A 42 cm** [44] [46] do começo, para o decote, rem. os 8 p. [10] [10] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.). **A 48 cm** [50] [52] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

### Mangas

Nas ag. n.º 4 e o fio jade, montar 72 p. [76] [80]. Tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. meia. Trabalhar aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (1 v.) [0 v.] [0 v.] e cada 4 carr.: 1 p. (1 v.) [2 v.] [2 v.]. Obtemos 76 p. [80] [84]. **A 4 1/2 cm** [5] [5 1/2] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p. e 3 p. (9 v.) [4 p.; 3 p. (7 v.) e 2 p. (4 v.)] [4 p.; 3 p. (7 v.) e 2 p. (5 v.)]. Rem. os 14 p. restantes.

## Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 e o fio jade levantar aproximadamente 48 p. [50] [50] no decote da frente; em seguida 39 p. [41] [41] no decote das costas; tric. 1 carr. em p. meia e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Colocar as ombreiras.



Mangas

15

# Blusa em jacquard ipê com coquetel de frutas

**Tamanho** - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

## Material

**Pingouin Gitane** (usado duplo): 7 bolas [7] [8] ipê; **Pingouin Ecosse:** 1 bola de cada uma das seguintes cores: sulferino, anil, escarlate e jade; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 4 1/2; **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 26).
**Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico; usar um novelo para cada área de cor; cruzar bem os fios no avesso a cada mudança de cor.
**Bordado:** em p. de haste, seguindo o gráfico.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia ou em p. meia jacquard, nas ag. n.º 4 1/2 = 19 p. x 29 carr.

## Realização

### Costas

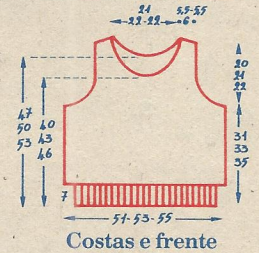
Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio ipê, montar 90 p. [94] [98] e tric. 7 cm em barra 1/1, **repartindo 6 aum. durante a última carr.** Obtemos 96 p. [100] [104]. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. meia. **A 31 cm** [33] [35] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.); 1 p. (5 v.) [6 v.] [7 v.]; depois cada 4 carr.: 1 p. (2 v.). Obtemos 60 p. [62] [64]. **A 47 cm** [50] [53] do começo, para o decote, rem. os 10 p. [12] [12] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 51 cm** [54] [57] do começo, para o ombro, rem. cada 2 carr.: 5 p. (2 v.) [5 p. (2 v.)] [6 p. e 5 p.].

### Frente

Começar como nas costas. **A 16 cm** [18] [20] do começo, trabalhar o motivo em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **Ao mesmo tempo, a 31 cm** [33] [35] do começo, para as cavas, fazer as mesmas dim. das costas. Obtemos 60 p. [62] [64]. **A 40 cm** [43] [46] do começo, para o decote, rem. os 6 p. [8] [8] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.); 1 p. (4 v.), depois cada 4 carr.: 1 p. (3 v.). **A 51 cm** [54] [57] do começo, rem. o ombro em 2 vezes como nas costas.

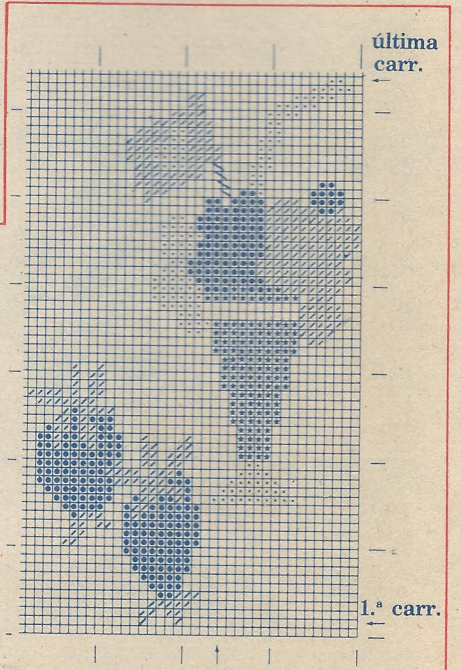
## Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:**



Costas e frente

- □ = fundo ipê
- / = jade
- • = sulferino
- ● = escarlate
- ★ = anil
- \ = p. bordado em p. haste anil

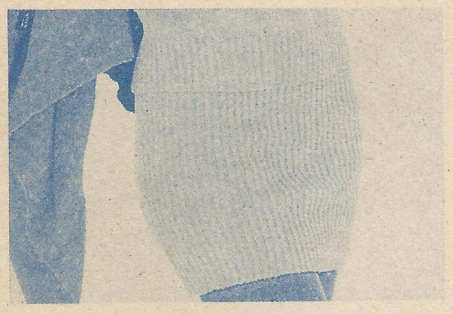


Meio da frente

com as ag. n.º 3 1/2 e o fio ipê, levantar aproximadamente 72 p. [74] [74] no decote da frente; em seguida 46 p. [48] [48] no decote das costas; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote. **Remate das cavas:** com as ag. n.º 3 1/2 e o fio ipê, levantar 100 p. [104] [110] em volta de cada cava; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Fechar os lados e os remates das cavas.

## 16 Minissaia canelada em Gitane ipê ou branco

**Tamanho** - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44, 46/48 e 50/52.



### Material

**Pingouin Gitane** (usado duplo): 5 bolas [5] [6] [6] ipê ou branco; ou: **Pingouin Ecosse:** 5 bolas [5] [6] [6] anil; ag. para tricô Pingouin n.º 4.

### Ponto empregado

**Barra 1/1:** (ver p. de base à pág. 26).

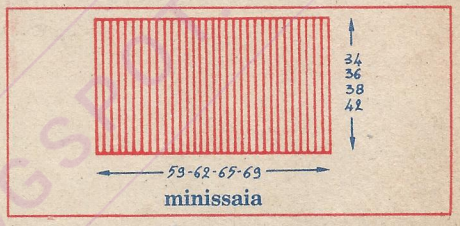
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em barra 1/1, nas ag. n.º 4 = 26 p. x 36 carr. sem esticar o trabalho.

### Realização

É trabalhada em uma só peça. Montar 152 p. [160] [168] e tric. 34 cm [38] [42] em barra 1/1. Rem.

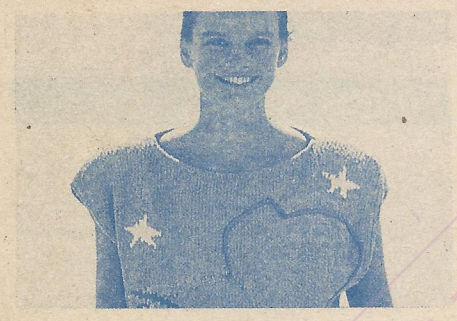
### Modo de armar

Fechar o lado da saia com uma costura fina.




## 17 Blusa anil em jacquard com motivo de óculos

**Tamanho** - 40/42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.



### Material

**Pingouin Ecosse:** 8 bolas [9] [10] anil; 1 bola de cada uma das seguintes cores: branco, jade, canário, preto e escarlate; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2, 4 e 4 1/2; 1 par de ombreiras; **Elastricot:** usar junto com o fio somente para as barras.

### Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 26).
**Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico; cruzar bem os fios no avesso a cada mudança de cor.
**Bordado:** em p. correntinha seguindo o gráfico.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 4 1/2 = 20 p. x 29 carr.

### Realização

**Costas**

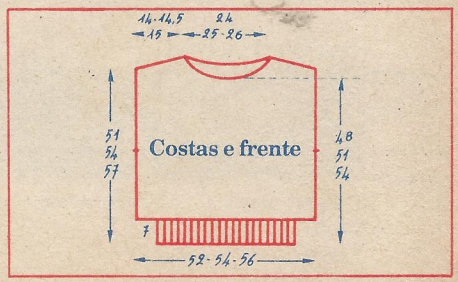
Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio anil, montar 94 p. [98] [102] e tric. 7 cm em barra 1/1, **repartindo 10 aum. durante a última carr.** Obtemos 104 p. [108] [112]. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e o fio anil, continuar em p. meia. **A 51 cm** [54] [57] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p. (4 v.) [7 p. (3 v.) e 8 p.] [7 p. (2 v.) e 8 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 28 p. [30] [32] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

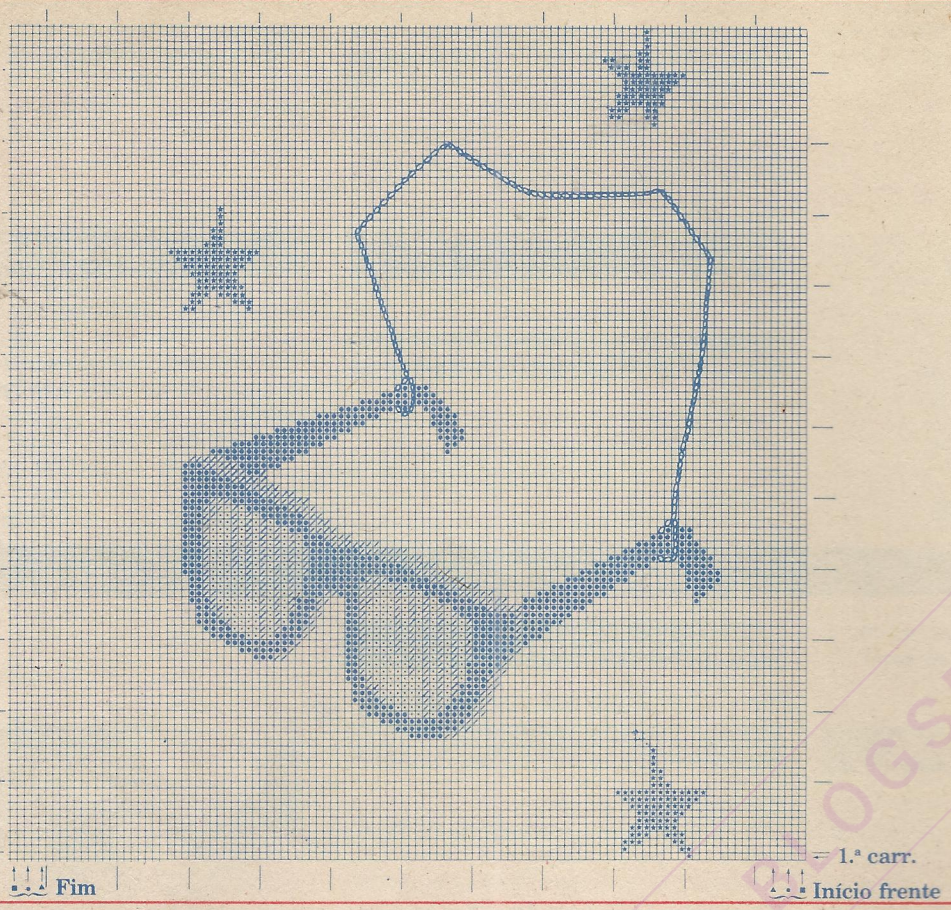
**Frente**

Tric. a mesma barra das costas. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e o fio anil, tric. 4 carr. [10] [16] em p. meia; depois continuar seguindo o gráfico. Após terminar o gráfico, continuar em p. meia com o fio anil. **A 48 cm** [51] [54] do começo, para o decote, rem. os 14 p. [16] [18] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p. (2 v.) e 2 p. **A 51 cm** [54] [57] do começo, rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

### Modo de armar

Bordar a corrente em p. de correntinha na frente. Costurar o ombro direito. Remate do decote: com as ag. n.º 3 1/2 e o fio anil, levantar aproximadamente 68 p. [70] [72] no decote da frente; em seguida 56 p. [58] [60] no decote das costas; rem. na carr. seguinte com as ag. n.º 4. **Remate das cavas:** com as ag. n.º 3 1/2 e o fio anil, levantar 49 p. [53] [57] sobre 24 cm [25] [26] de cada lado da costura do ombro. Rem. na carr. seguinte com as ag. n.º 4. Costurar o ombro esquerdo. Fechar os lados. Colocar as ombreiras.

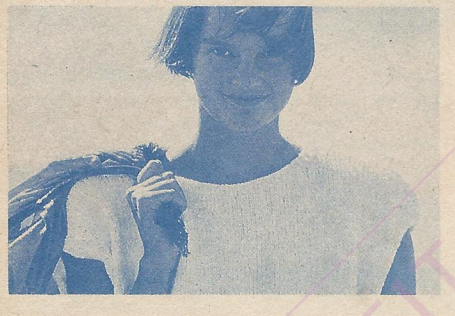





18

# Blusa em jacquard anil e branco com golfinhos

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.



## Material

**Pingouin Écosse:** 4 bolas [4] [5] anil; **Pingouin Gitane** (usado duplo): 5 bolas [5] [6] branco; 1 bola de cada uma das seguintes cores: ipê, folha e morango; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4 1/2; **Elastricot:** usar junto com o fio somente para as barras; 1 par de ombreiras.

## Pontos empregados

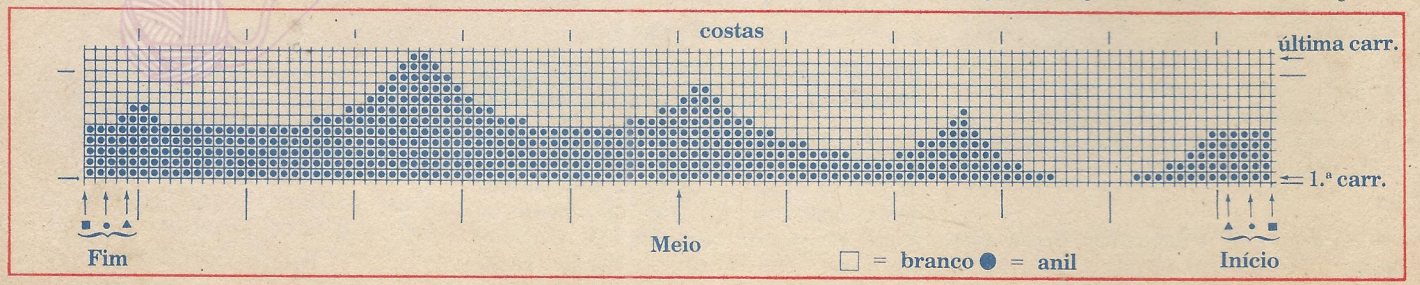
**Barra 1/1. Ponto meia** (ver p. de base à pág. 26).
**Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico; usar um novelo para cada área de cor; cruzar bem os fios no avesso a cada mudança de cor.

**Amostra -** Um quadrado de 10 cm em p. meia ou em p. meia jacquard, nas ag. n.° 4 1/2 = 19 p. x 29 carr.

## Realização

**Costas**

Nas ag. n.° 3 1/2 e o fio anil, montar 92 p. [96] [100] e tric. 7 cm em barra 1/1, **repartindo 10 aum. durante a última carr.** Obtemos 102 p. [106] [110]. Passar para as ag. n.° 4 1/2, continuar em p. meia com o fio anil. **A 22 cm** [24] [26] do começo, trabalhar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Após terminar o gráfico,



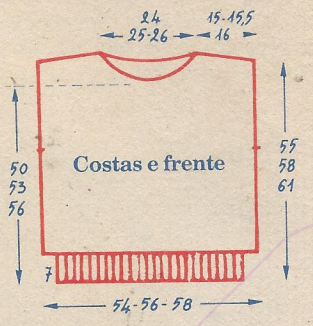
continuar em p. meia com o fio branco. **A 55 cm** [58] [61] do começo, para os ombros rem. de cada lado cada 2 carr.: 10 p. e 9 p. (2 v.) [10 p. (2 v.) e 9 p.] [10 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 22 p. [24] [26] centrais e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote após 2 carr.: 12 p.

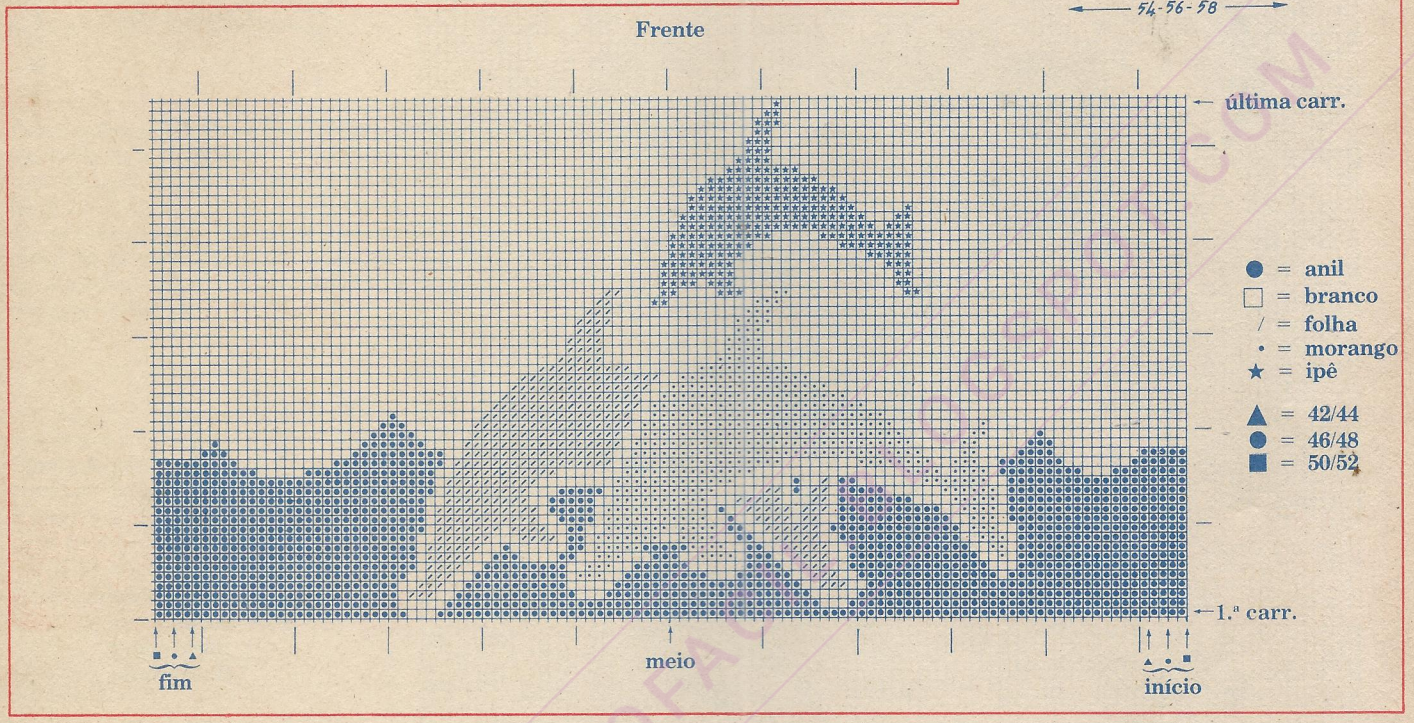
**Frente**

Começar como nas costas. **A 18 cm** [20] [22] do começo, trabalhar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Após terminar o gráfico, continuar em p. meia com o fio branco. **A 50 cm** [53] [56] do começo, para o decote rem. os 10 p. [12] [14] centrais e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p. (2 v.); 3 p. (2 v.); 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 55 cm** [58] [61] do começo, rem. o ombro em 3 vezes, como nas costas.

## Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 60 p. [62] [64] no decote da frente; em seguida 48 p. [50] [52] no decote das costas; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. **Remate das cavas:** com as ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, levantar 88 p. [92] [96] em volta de cada cava sobre 22 cm [23] [24] de cada lado da costura do ombro; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Fechar os lados e os remates das cavas.




# 19 Miniblusa branca em jacquard com guarda-sol

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

## Material

**Pingouin Gitane** (usado duplo): 7 bolas [8] branco; 1 bola de cada uma das seguintes cores: ipê, folha, morango, marinho e azaléa; **Pingouin Ecosse:** 1 bola anil; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2, 4 e 4 1/2; 1 par de ombreiras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 26).
**Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico; usar um novelo para cada área de cor; cruzar bem os fios no avesso a cada mudança de cor.
**Bordado:** ponto de haste para o cabo do guarda-sol.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 4 1/2 = 19 p. x 29 carr.

## Realização

**Costas**

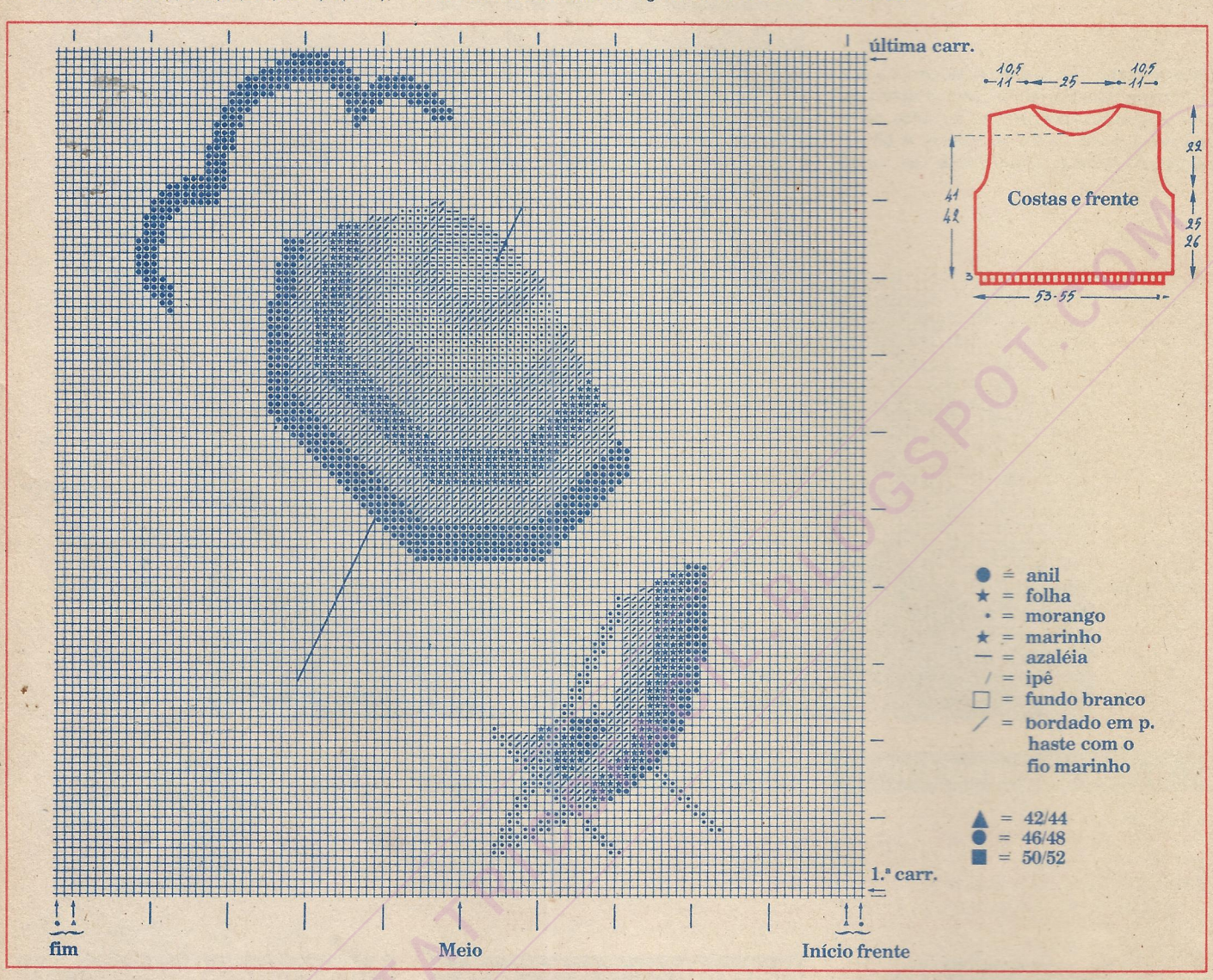
Nas ag. n.º 4 e o fio branco, montar 100 p. [104] e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2, continuar em p. meia. **A 25 cm** [26] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p.; e 1 p. (1 v.) [2 v.]. Continuar reto nos 88 p. [90] restantes. **A 47 cm** [48] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. e 7 p. (2 v.) [7 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 28 p. centrais, depois de cada lado, após 2 carr.: 10 p.

**Frente**

Começar como nas costas. A partir da 5.ª carr. em p. meia, começar os motivos em jacquard seguindo o gráfico. **A 41 cm** [42] do começo, para o decote, rem. os 20 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.); e 1 p. ( 7 v.). **A 47 cm** [48] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

## Modo de armar

Com o fio marinho bordar o cabo do guarda-sol em p. de haste. Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, levantar 60 p. no decote da frente; em seguida 48 p. no decote das costas; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. **Remate das cavas:** com as ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, levantar 86 p. ao redor da cava; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar os lados. Colocar as ombreiras.




# 20 Blusa listrada com motivo de baleia

**Tamanho** - 2 anos. As indicações entre [ ] são para 4 e 6 anos.

## Material

**Pingouin Gitane** (usado duplo): 4 bolas [5] [6] branco; 1 bola ipê; 1 bola folha; **Pingouin Poème** (usado duplo): 1 bola tomate; 1 bola naval; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4 1/2; **Elastricot:** usar junto com o fio somente para as barras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia** (ver p. de base à pág. 26).

**Ponto meia jacquard:** seguindo o gráfico, não esquecendo de cruzar os fios cada vez que mudar de cor, para não formar buracos e utilizar 1 nov. para cada cor, para evitar a passagem dos fios no avesso.

**Ponto meia listrado:** 2 carr. naval; 14 carr. branco; 2 carr. tomate; 14 carr. branco; 2 carr. folha; 14 carr. branco; 2 carr. ipê; 14 carr. branco; 2 carr. naval; 14 carr. branco; 2 carr. tomate.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard ou p. meia listrado, com ag. n.º 4 1/2 = 18 p. x 29 carr.

## Realização

### Costas

Nas ag. n.º 3 1/2 com fio folha, montar 62 p. [66] [70] e tric. em barra 1/1, 1 carr. folha, depois continuar com o fio branco durante 4 cm. Passando para as ag. n.º 4 1/2, tric. em p. meia listrado, começando com 0 carr. [4] [8] branco e depois continuar em p. meia listrado. Terminar depois de 2 carr. tomate com 4 carr. [8] [12] branco. **Ao mesmo tempo, a 17 1/2 cm** [19] [20 1/2] do começo, para as cavas rem. de cada lado: 2 p. [3] [4]. Ficam 58 p. [60] [62]. **A cerca de 33 cm** [36] [39] do começo (terminada a parte em p. meia listrado), tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p.

### Frente

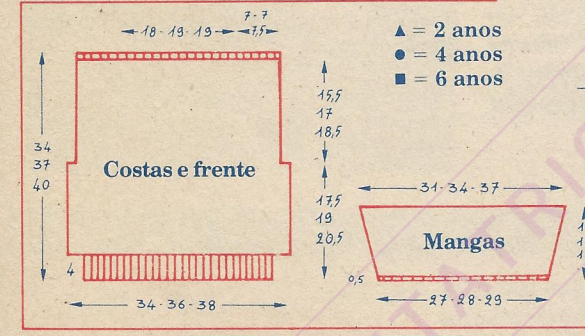
Fazer a barra 1/1 como nas costas, depois passando para as ag. n.º 4 1/2, continuar em p. meia jacquard, seguindo o gráfico. **Ao mesmo tempo a 17 1/2 cm** [19] [20 1/2] do começo, fazer as mesmas dim. das cavas das costas. **A cerca de 33 cm** [36] [39] do começo (terminado o gráfico), tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p.

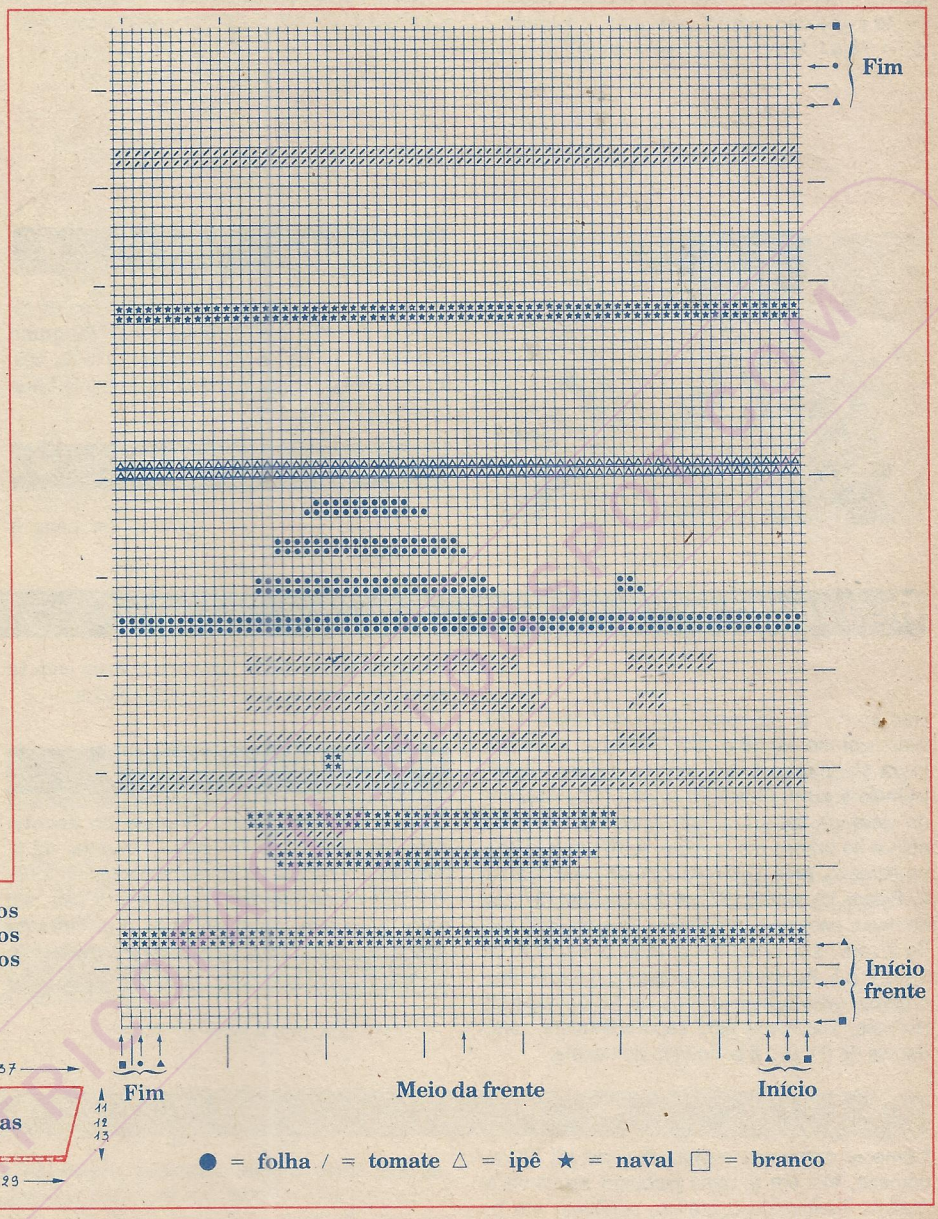
### Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio tomate, montar 48 p. [50] [52] e tric. em barra 1/1, 1 carr. tomate. Passando para as ag. n.º 4 1/2, continuar em p. meia com fio branco, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (94 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (2 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (8 v.)]. **A 11 cm** [12] [13] do começo, rem. os 56 p. [62] [68] obtidos.

## Modo de armar

Costurar os ombros em 7 cm [7] [7 1/2]. Sobram 18 cm [19] [19] para o decote. Montar as mangas esticando-as ligeiramente e fechá-las. Costurar os lados tendo o cuidado de fazer as listras coincidirem.




# 21 Boina em Écosse branco

## Material

**Pingouin Écosse:** 1 bola branco; 1 bola escarlate (para o pompom); jogos de 5 ag. Pingouin n.os 3 e 4.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia** (ver p. de base à pág. 26).
**Ponto meia em círculo:** tric. sempre em meia.

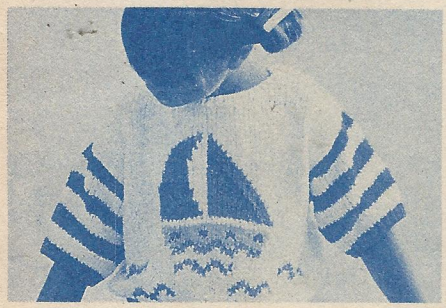
## Realização

Nas ag. n.º 4 com o fio branco montar 12 p. e tric. em p. meia em círculo do seguinte modo: 2 carr. reto, depois 1 carr. tric. 2 p. em cada p. (= 24 p.); 4 carr. reto; 1 carr. tric. 2 p. em cada p. (= 48 p.); 4 carr. reto; 1 carr. aum. 1 p. cada 2 p. (= 72 p.); 6 carr. reto; 1 carr. aum. 1 p. cada 2 p. (= 108 p.); 6 carr. reto; 1 carr. aum. 1 p. cada 3 p. (= 144 p.). Em seguida tric. 9 carr. reto e então fazer 1 carr. em tricô no direito do trabalho, depois tric. 6 carr. reto; 1 carr. dim. 1 p. cada 6 p. (= 120 p.); 4 carr. reto; 1 carr. dim. 1 p. cada 6 p. (= 100 p.); 3 carr. reto, depois com o jogo de ag. n.º 3 tric. em 3 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Executar um pompom com fio escarlate com cerca de 8 cm de diâmetro e fixá-lo no alto da boina.

22

# Blusa branca com jacquard de barquinho

**Tamanho** - 2 anos. As indicações entre [ ] são para 4 e 6 anos.



## Material

**Pingouin Gitane** (usado duplo): 2 bolas [3] [3] branco; 1 bola ipê; 1 bola folha; **Pingouin Écosse:** 2 bolas [2] [3] escarlate; 1 bola anil; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 4 1/2; **Elastricot;** 3 botões.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 26).

**Ponto meia listrado:** *6 carr. branco; 6 carr. escarlate *.

**Ponto meia jacquard:** seguindo o gráfico, não esquecendo de cruzar os fios cada vez que mudar de cor, para não formar buracos, e utilizando 1 nov. de cada cor, para evitar a passagem de fios no avesso.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia, com ag. n.º 4 1/2 = 19 p. x 27 carr.

## Realização

23

### Costas

Nas ag. n.º 3 1/2 com 1 fio escarlate e 1 fio Elastricot montar 56 p. [60] [64] e tric. 5 cm em barra 1/1, depois 1 carr. tricô no avesso, **distribuindo 9 aum.** Ficam 65 p. [69] [73]. Passando para as ag. n.º 4 1/2, continuar somente com o fio branco em p. meia. **A 16 cm** [18] [20] do começo, para as cavas rem. de cada lado: 3 p. Ficam 59 p. [63] [67]. **A 31 cm** [34] [37] do começo, para os ombros rem. de cada lado cada 2 carr.: 5 p. (2 v.) e 4 p. [5 p. (3 v.)] [5 p. (2 v.) e 6 p.]. **Ao mesmo tempo** da 1.ª dim. dos ombros, para o decote rem. os 19 p. [21] [23] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. depois de 2 carr.: 6 p. no lado do decote.

### Frente

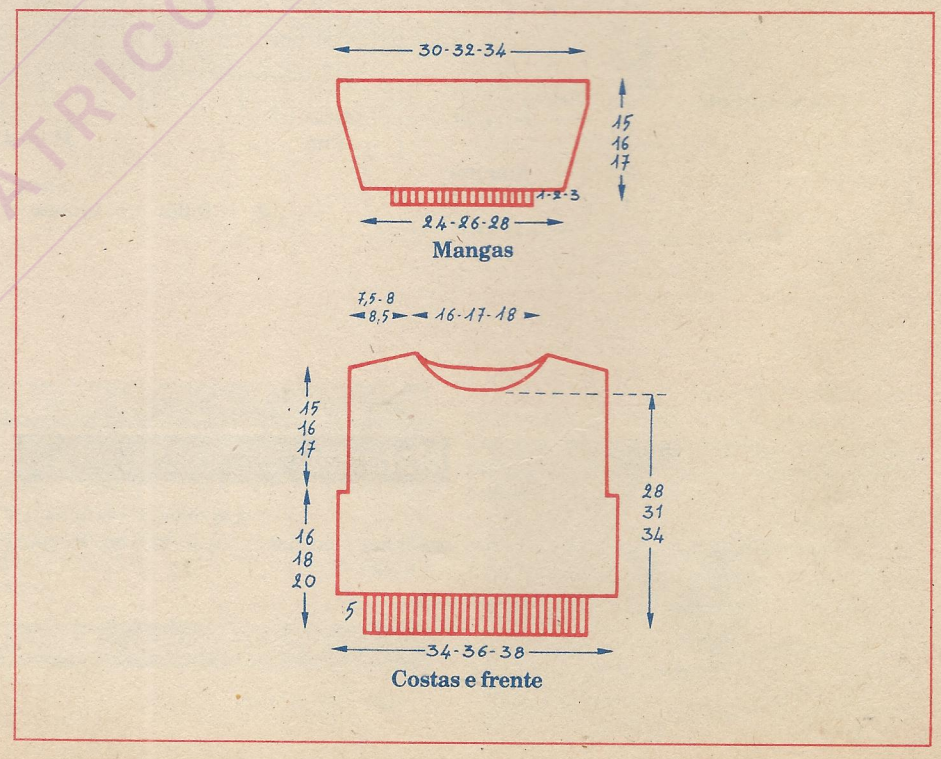
Começar como nas costas. **A 6 cm** [6] [7] do começo, tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, continuar em p. meia com fio branco. **Ao mesmo tempo, a 16 cm** [18] [20] do começo, para as cavas fazer as mesmas dim. das costas. **A 28 cm** [31] [34] do começo, para o decote rem. os 11 p. [13] [15] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 31 cm** [34] [37] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

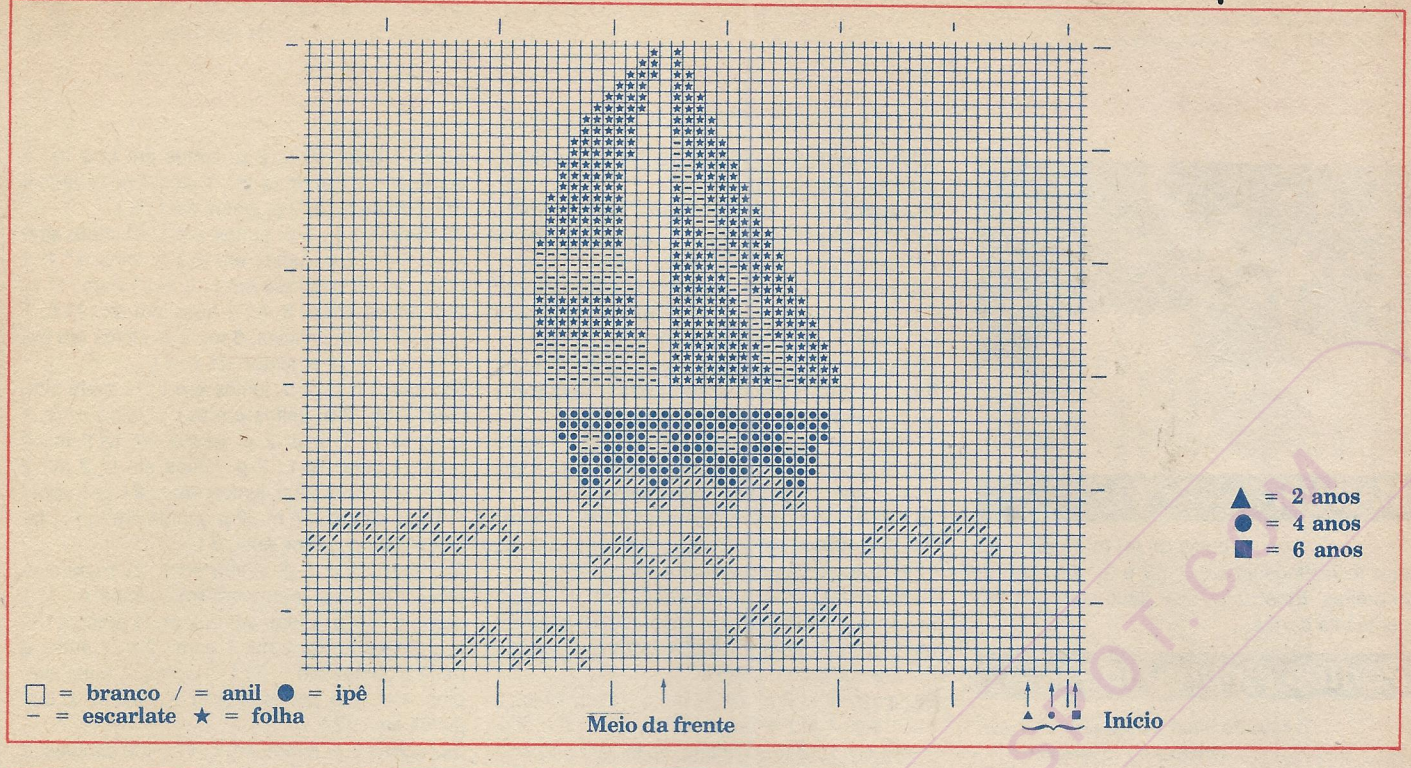
### Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2 com 1 fio escarlate e 1 fio Elastricot montar 45 p. [49] [53] e tric. cerca de 1 cm [2] [3] em barra 1/1 (ou seja, 4 carr. [6] [8]), depois 1 carr. em tricô no avesso. Passando para as ag. n.º 4 1/2, continuar em p. meia listrado, aum. de cada lado * 1 p. a 6 carr.; 1 p. a 4 carr. * (3 v.). A cerca de 15 cm [16] [17] do começo, depois da 3.ª listra em p. meia com fio escarlate, rem. os 57 p. [61] [63] obtidos.

## Modo de armar

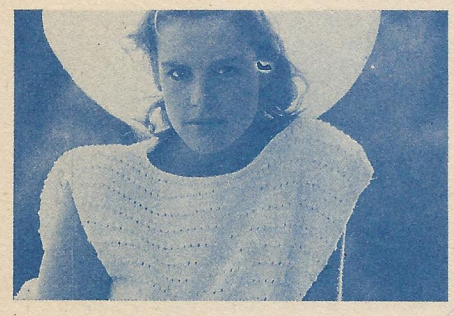
Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com ag. n.º 3 1/2 e fio branco, levantar 42 p. [44] [46] no decote da frente, em seguida 33 p. [35] [37] no decote das costas, tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. **Tiras de abotoamento: costas** com ag. n.º 3 1/2 e fio branco, levantar 20 p. [22] [24] no ombro e na extremidade do remate do decote, tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Fazer o mesmo remate **na frente,** formando 3 casas de 1 p. (1 laç.; tric. 2 p. juntos), a 1.ª a 2 p. da borda do decote e as outras com 5 p. de intervalo. Colocar a tira da frente sobre a das costas e fixar com alguns pontos no lado da cava. Montar as mangas, fechar os lados e mangas. Pregar os botões.






# 23 Blusa branca em Sorbet com mangas japonesas

**Tamanho** - 40/42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44/46, 48/50 e 52/54.



## Material

**Pingouin Sorbet:** 4 bolas [4] [5] [5] branco; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; 1 par de ombreiras. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1:** (ver p. de base à pág. 26).

**Ponto fantasia: 1.ª, 3.ª e 5.ª carr.:** em m.
**2.ª, 4.ª e 6.ª carr.:** em t.
**7.ª carr.:** 1 p. de borda; * 2 p. juntos em m. *; 1 p. de borda.
**8.ª carr.: 1 p. de borda; * levantar o fio entre os 2 p. e tric. 1 m.; 1 m. *; 1 p. de borda.**
**9.ª carr.:** voltar à 1.ª carr.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 = 22 p. x 33 carr.

## Realização

### Costas

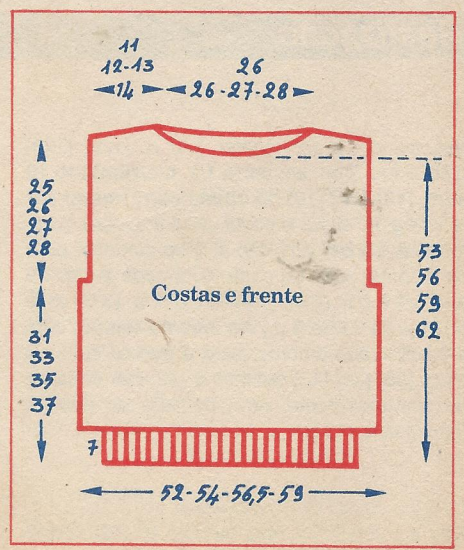
Nas ag. n.º 3, montar 100 p. [104]] [108] [112] e tric. 7 cm em barra 1/1, **repartindo 14 aum. [14] [16] [18] durante a última carr.** Obtemos 114 p. [118] [124] [130]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia. **A 31 cm** [33] [35] [37] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. Obtemos 106 p. [110] [116] [122]. **A 56 cm** [59] [62] [65] do começo, para os ombros rem. de cada lado cada 2 carr.: 8 p. (3 v.) [9 p. (2 v.) e 8 p.] [9 p. (2 v.) e 10 p.] [10 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 1.ª dim. dos ombros, rem. os 34 p. [34] [36] [38] centrais e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote após 2 carr.: 12 p.

### Frente

Começar como nas costas. **A 53 cm** [56] [59] [62] do começo, para o decote rem. os 22 p. [22] [24] [26] centrais e terminar cada lado separadamente rem. do lado do decote cada 2 carr.: 8 p.; 6 p.; 3 p. e 1 p. **A 56 cm** [59] [62] [65] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

## Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3, levantar 66 p. [66] [68] [70] no decote da frente; em seguida 60 p. [60] [62] [64] no decote das costas e tric. 2 carr. em barra 1/1. Rem. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote. **Remate das cavas:** com as ag. n.º 3, levantar 54 p. [57] [60] [63] de cada lado da costura do ombro e 3 p. nos 4 p. rematados nas cavas; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar os lados e os remates das cavas; colocar as ombreiras.



# Blusa branca em Opal com relevo floral

**Tamanho** - 40/42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44/46, 48/50 e 52/54.

## Material

**Pingouin Opal:** 3 bolas [3] [4] [4] branco; ag. para tricô Pingouin n.os 2 1/2 e 3 1/2; 1 par de ombreiras. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1:** (ver p. de base à pág. 26).
**Avesso do p. meia:** direito em t.; avesso em m.
**1 aum. em t.:** levántar o fio que une 2 p. e tric. em t.
**Bola:** em 1 p. tric. 5 m. alternadamente, 1 vez pela frente, 1 vez por trás; virar o trabalho, tric. 5 t.; virar o trabalho, tric. 5 m.; virar o trabalho, tric. 5 t.; virar o trabalho, tric. 5 m.; depois rem. sucessivamente os 4 últimos p. sobre o 5.º.
**Ponto fantasia: 1.ª carr.:** 19 t.; 2 m.; 10 t.; 2 m.; 4 t.; 2 m.; 3 t.; 1 aum. em t.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 20 t.
**2.ª carr. e todas as pares até a 38.ª carr.:** tric. acompanhando o p. e as laç. em t.
**3.ª carr.:** 19 t.; 2 m.; 10 t.; 2 m. 4 t.; 2 m.; 4 t.; 1 aum.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 19 t.
**5.ª carr.:** 17 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 10 t.; 2 m.; 4 t.; 2 m.; 5 t.; 1 aum.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 18 t.
**7.ª carr.:** 16 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 9 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 4 t.; 2 m.; 6 t.; 1 aum.; 2 m.; 2 p. juntos em t. 17 t.
**9.ª carr.:** 15 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 9 t.; 2 p. juntos um t.; 2 m.; 1 aum.; 5 t.; 2 m.; 7 t.; 1 aum.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 16 t.
**11.ª carr.:** 14 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 9 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 6 t.; 2 m.; 8 t.; 1 aum.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 15 t.
**13.ª carr.:** 13 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 9 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 7 t.; 2 m.; 9 t.; 1 aum.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 14 t.
**15.ª carr.:** 12 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 9 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 8 t.; 2 m.; 10 t.; 1 aum.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 13 t.
**17.ª carr.:** 11 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 9 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 9 t.; 2 m.; 11 t.; 1 aum.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 12 t.
**19.ª carr.:** 10 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 9 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 10 t.; 2 m.; 12 t.; 1 aum.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 11 t.
**21.ª carr.:** 9 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; (1 laç.; 2 m.; 1 laç.) = folha n.º 1; 1 aum.; 9 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 11 t.; 2 m.; 13 t.; 1 aum.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 10 t.
**23.ª carr.:** 8 t.; 2 p. juntos em t.; (1 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 laç.; 1 m.) = folha n.º 1; 1 aum.; 9 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 12 t.; 2 m.; 14 t.; 1 aum.; (1 laç.; 2 m.; 1 laç.) = folha n.º 2; 2 p. juntos em t.; 9 t.
**25.ª carr.:** 7 t.; 2 p. juntos em t.; (2 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 laç.; 2 m.) = folha n.º 1; 1 aum.; 9 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 11 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 15 t.; 1 aum.; (1 m.; laç.; 2 m.; 1 laç.; 1 m.) = folha n.º 2; 2 p. juntos em t.; 8 t.
**27.ª carr.:** 6 t.; 2 p. juntos em t.; (3 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 laç.; 3 m.) = folha n.º 1; 1 aum.; 8 t.; 1 bola; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 1 bola; 10 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 17 t.; 1 aum.; (2 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 laç.; 2 m.) = folha n.º 2; 2 p. juntos em t.; 7 t.
**29.ª carr.:** 5 t.; 2 p. juntos em t.; (4 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 laç.; 4 m) = folha n.º 1; 1 aum.; 9 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 11 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 19 t.; 1 aum.; (3 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 laç.; 3 m.) = folha n.º 2; 2 p. juntos em t.; 6 t.
**31.ª carr.:** 4 t.; 2 p. juntos em t.; (1 mate simples; 8 m.; 2 p. juntos em m.) = folha n.º 1; 1 aum.; 8 t.; 1 bola; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 21 t.; 1 aum. (4 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 laç.; 4 m.) = folha n.º 2; 2 p. juntos em t.; 5 t.
**33.ª carr.:** 3 t.; 2 p. juntos em t.; (1 mate simples; 6 m.; 2 p. juntos em m.) = folha n.º 1; 1 aum.; 9 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum; 11 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum. em m.; 23 t.; 1 aum.; (1 mate simples; 8 m.; 2 p. juntos em m.) = folha n.º 2; 2 p. juntos em t.; 4 t.
**35.ª carr.:** 2 t.; 2 p. juntos em t.; (1 mate simples; 4 m.; 2 p. juntos em m.) = folha n.º 1; 1 aum.; 8 t.; 1 bola; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 1 bola; 10 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 2 aum. em t; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 21 t.; 1 aum.; (1 mate simples; 6 m.; 2 p. juntos em m.) = folha n.º 2; 2 p. juntos em t; 3 t.
**37.ª carr.:** 1 t.; 2 p. juntos em t.; (1 mate simples; 2 m.; 2 p. juntos em m) = folha n.º 1; 1 aum.; 9 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 11 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 2 t.; 1 aum.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 21 t.; 1 aum.; (1 mate simples; 4 m.; 2 p. juntos em m.) = folha n.º 2; 2 p. juntos em t.; 2 t.
**39.ª carr.:** 2 p. juntos em t.; (1 mate simples; 2 p. juntos em m.) = folha n.º 1; 1 aum.; 8 t.; 1 bola; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 1 bola; 10 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 4 t.; 1 aum.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 21 t.; 1 aum.; (1 mate simples; 2 m.; 2 p. juntos em m) folha n.º 2; 2 p. juntos em t.; 1 t.
**40.ª carr.:** 2 m.; 4 t.; 23 m.; 2 t.; 6 m.; 2 t.; 13 m.; 2 t.; 14 m.
**41.ª carr.:** 12 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 11 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 aum.; 6 t.; 1 aum.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 21 t.; 1 aum. (1 mate simples; 2 p. juntos em m) = folha n.º 2; 2 p. juntos em t.
**42.ª carr.:** 26 m.; 2 t.; 8 m.; 2 t.; 13 m.; 2 t.; 13 m.
**43.ª carr.:** 13 t.; 1 bola; 14 t.; 2 m.; 8 t.; 1 aum.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 24 t.
**44.ª carr.:** 25 m.; 2 t.; 9 m.; 2 t.; 28 m.
**Da 45.ª carr. a 123.ª carr.:** seguir o gráfico.

**Amostra -** Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia nas ag. n.º 3 1/2 = 25 p. x 35 carr.

## Realização

### Costas

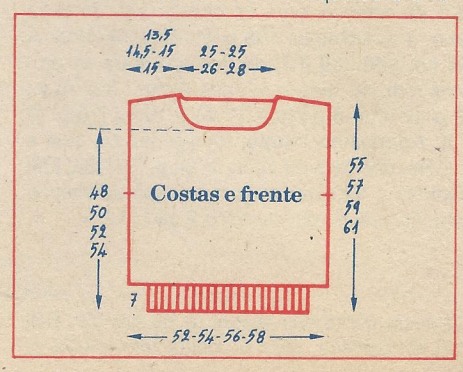
Nas ag. n.º 2 1/2 montar 120 p. [122] [124] [126] e tric. 7 cm em barra 1/1, **distribuindo 10 aum. [13] [16] [19] na última carr.** Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em avesso do p. meia. **A 55 cm** [57] [59] [61] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (2 v.) e 8 p. (2 v.) [9 p. (4 v.)] [9 p. (3 v.) e 10 p.] [9 p. (3 v.) e 10 p.] **Ao mesmo tempo,** com a 3.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 34 p. [35] [38] [43] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 14 p.

### Frente

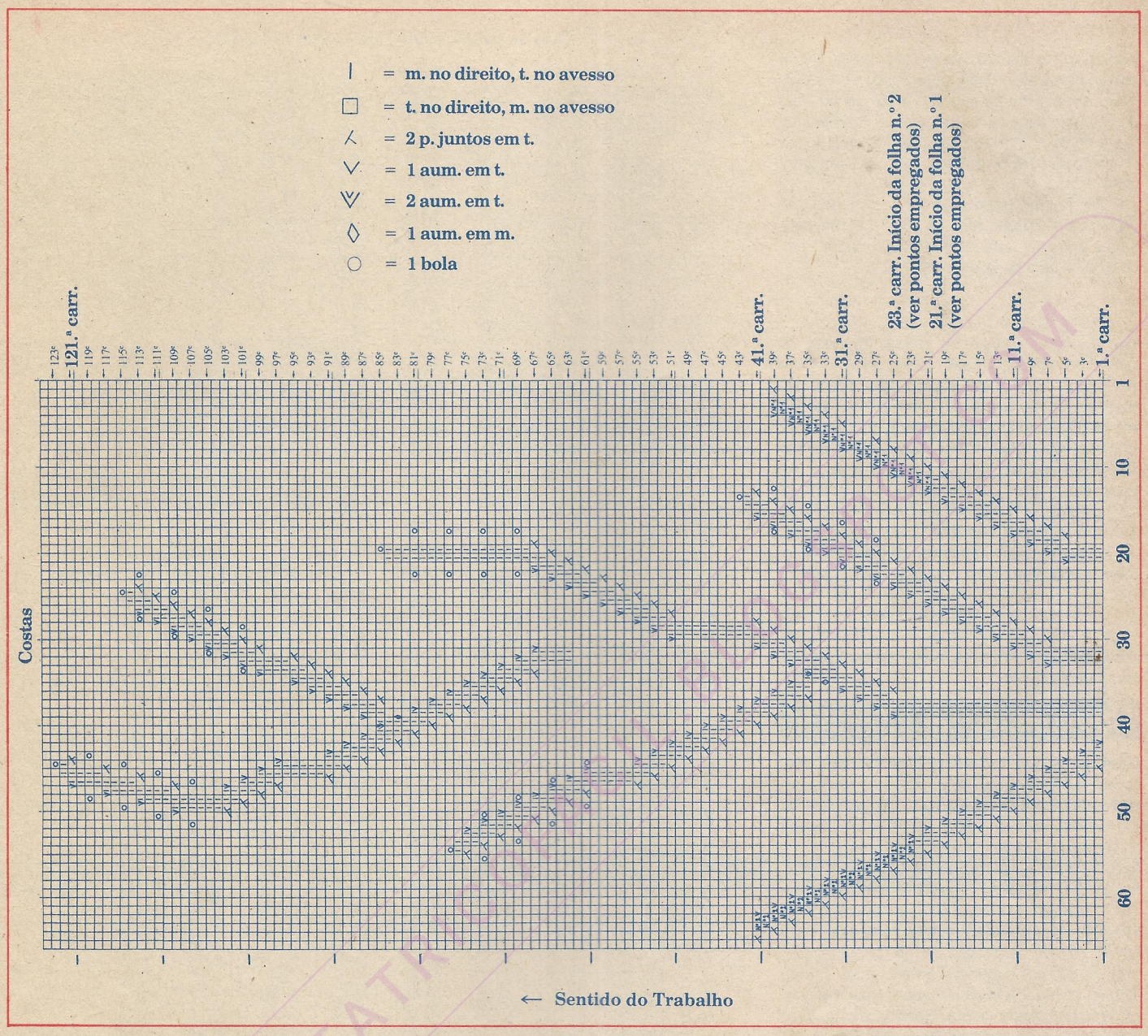
Nas ag. n.º 2 1/2, montar 120 p. [122] [124] [126] e tric. 7 cm em barra 1/1, **distribuindo 10 aum [13] [16] [19] na última carr.** Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar o trabalho do seguinte modo: 40 p. [42] [45] [47] em avesso do p. meia, 66 p. em p. fantasia e 24 p. [27] [29] [32] em avesso do p. meia. Depois de terminar o p. fantasia, continuar em avesso do p. meia. **A 48 cm** [50] [52] [54] do começo, para o decote, rem. os 12 p. [13] [16] [21] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (3 v.); 2 p. (4 v.) e 1 p. (4 v.). **A 55 cm** [57] [59] [61] do começo, rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

## Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 2 1/2 levantar 86 p. [87] [90] [95] no decote da frente, em seguida 56 p. [57] [60] [65] no decote das costas, tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e o re-



mate do decote. **Remate das cavas:** com as ag. n.º 2 1/2, levantar 132 p. [138] [142] [148] sobre 24 cm [25] [26] [27] de cada lado da costura dos ombros; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar os lados e os remates das cavas. Colocar as ombreiras.




# 25 Cardigã sem mangas em Sorbet branco

**Tamanho** - 40/42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44/46 e 48/50.

## Material

**Pingouin Sorbet:** 5 bolas [5] [6] branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; 1 par de ombreiras; 7 botões.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia:** (ver p. de base à pág. 26).

**Avesso do p. meia:** direito em tricô; avesso em meia.

**1 mate simples:** tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.

**1 mate duplo:** tirar 1 p. sem fazer em.; tric. os 2 p. seguintes juntos em m.; rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido.

**5 p. em 1 p.:** no mesmo p. tric.: ºº 1 m.; 1 m. pegando-o por trás ºº (2 v.); depois 1 m.

**Bola:** no mesmo p. tric. 1 m.; 1 m. pegando-o por trás e 1 m.; sobre os 3 p. obtidos, tric. 1 carr. em t.; 1 carr. em m.; 1 carr. em t.; depois rem. sucessivamente os 2.º e 3.º p. sobre o 1.º.

**Ponto fantasia:** seguindo o gráfico.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p., nas ag. n.º 4 = 22 p. x 30 carr.

# Realização

### Costas

Nas ag. n.º 3, montar 108 p. [112] [116]. Tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em avesso do p. meia. **A 30 cm** [32] [34] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 2 p. Obtemos 104 p. [108] [112]. **A 56 cm** [59] [62] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 16 p. (2 v.) [16 p. e 17 p.] [17 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 20 p. [22] [24] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

### Frente direita

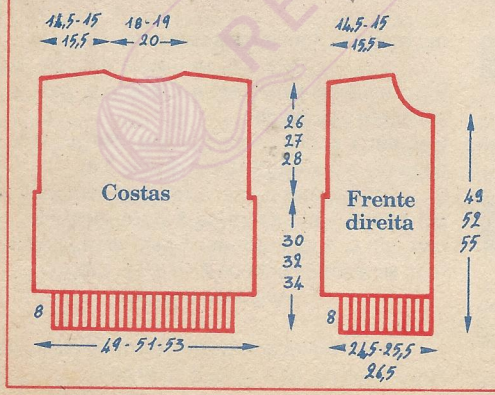
Nas ag. n.º 3, montar 54 p. [56] [58]. Tric. 8 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e tric. 6 carr. [2] [10] em avesso do p. meia, depois continuar seguindo o gráfico . **A 30 cm** [32] [34] do começo, para a cava, rem. à esquerda do trabalho 2 p. Obtemos 52 p. [54] [56]. **A 49 cm** [52] [55] do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 6 p. [7] [8]; 5 p.; 4 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 56 cm** [59] [62] do começo (ou seja, após a 138.ª carr. [152.ª] [152.ª] do gráfico), rem. o ombro em 2 vezes como nas costas.

### Frente esquerda

Trabalhar como a frente direita ao contrário invertendo o gráfico.

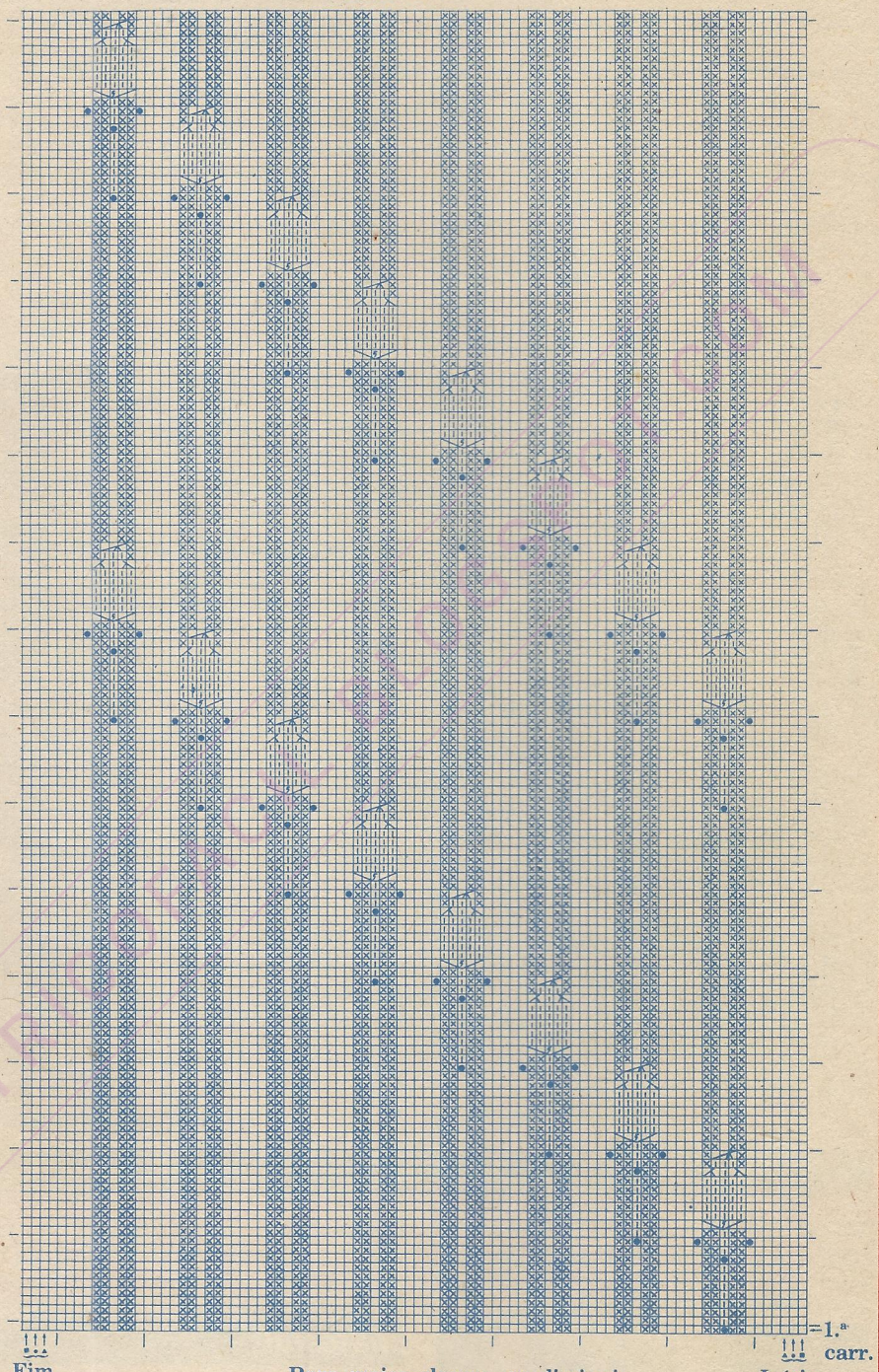
# Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3, levantar 39 p. [40] [41] no decote da frente direita; em seguida 41 p. [43] [45] no decote das costas; e 39 p. [40] [41] no decote da frente esquerda. Tric. 2 cm em barra 1/1 e rem. **Remate das frentes:** com as ag. n.º 3, montar 9 p. e tric. em barra 1/1. **A 1 cm** do começo, formar uma casa de 3 p. no centro do trabalho, depois mais 6 outras separadas de 8 cm [8 1/2] [9]. **A 51 cm** [54] [57] do começo, rem. Fazer um segundo remate igual, porém sem as casas. Fixar os remates às frentes com as casas na frente direita. **Remate das cavas:** com as ag. n.º 3 levantar 60 p. [64] [68] de cada lado da costura do ombro; tric. 2 cm em barra 1/1 e rem. Fechar os lados e pregar os botões. Colocar as ombreiras.




Para a frente esquerda, inverter o gráfico.

Gráfico n.º 1



=1.ª carr.

Fim

Início frente direita

Para maior clareza, as diminuições das cavas, ombros e decote não estão representadas.

□ = 1 p. em avesso do p. meia

| = 1 p. em p. meia

× = ponto inexistente

• = 1 bola

/ = 2 p. juntos em m.

\ = mate simples

⟍ = mate duplo

5 = tric. 5 p. num p.

▲ = 40/42
● = 44/46
■ = 48/50

# Cardigã branco com losangos ajurados

**Tamanho** - 40/42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44/46.

## Material

**Pingouin Opal:** 4 bolas [5] branco; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4; 7 botões; 1 par de ombreiras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1:** (ver p. de base à pág. 26).
**2 p. cruzados à esquerda sobre 2 p.:** colocar 2 p. à espera em uma ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. os 2 p. seguintes em m., depois em m. os 2 p. à espera.
**1 mate simples:** tirar 1 p. sem fazer em m., tric. o p. seguinte em m., depois rem. o p. sem fazer sobre o tricotado.
**Ponto fantasia n.º 1:** em um número de p. múltiplo de 11 + 1 p.
**1.ª carr.:** 4 t.; * 4 m.; 7 t. *; 4 m.; 4 t.
**2.ª carr. e todas as pares:** tric. acompanhando o p. e as laç. em m.
**3.ª carr.:** 3 t.; * 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 mate simples; 5 t. *; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 mate simples; 3 t.
**5.ª carr.:** 2 t.; 2 p. juntos em m.; * 1 m.; 1 laç.; 1 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 mate simples; 3 t.; 2 p. juntos em m. *; 1 m.; 1 laç.; 1 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 mate simples; 2 t.
**7.ª carr.:** 1 t.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; * 1 laç.; 3 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 mate simples; 1 t.; 2 p. juntos em m.; 1 m. *; 1 laç.; 3 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 mate simples; 1 t.
**9.ª carr.:** 1 t.; 2 m.; 1 laç.; * 5 t.; 1 laç.; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç. *; 5 t.; 1 laç.; 2 m.; 1 t.
**11.ª carr.:** 1 t.; 2 m.; 1 t.; * 6 t.; 2 p. cruzados à esquerda; 1 t. *; 6 t.; 2 m.; 1 t.
**13.ª carr.:** como a 11.ª carr.
**15.ª carr.:** 1 t.; 2 m.; 1 t.; * 6 t.; 4 m.; 1 t. *; 6 t.; 2 m.; 1 t.
**17.ª carr.:** 1 t.; 1 m.; 1 mate simples; * 5 t.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 mate simples *; 5 t.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 t.
**19.ª carr.:** 1 t.; 1 laç.; 1 m.; * 1 mate simples; 3 t.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 1 t.; 1 laç.; 1 m. *; 1 mate simple; 3 t.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 1 t.
**21.ª carr.:** 2 t.; 1 laç.; 1 m.; * 1 mate simples; 1 t.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 3 t.; 1 laç.; 1 m. *; 1 mate simples; 1 t.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 2 t.
**23.ª carr.:** 3 t.; 1 laç.; * 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 5 t.; 1 laç. *; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 3 t.
**25.ª carr.:** 4 t.; * 2 p. cruzados à esquerda; 7 t. *; 2 p. cruzados à esquerda; 4 t.
**27.ª carr.:** como a 25.ª carr.
**29.ª carr.:** voltar à 1.ª carr.
**Ponto fantasia n.º 2:** em um número de p. múltiplo de 11 + 8 p.
**1.ª carr.:** 3 m.; 1 t.; * 6 t.; 4 m.; 1 t. *; 4 t.
**2.ª carr. e todas as pares:** tric. acompanhando o p. e as laç. em m.
**3.ª carr.:** 1 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 mate simples; * 5 t.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 mate simples *; 4 t.
**5.ª carr.:** 2 t.; 1 laç.; 1 m.; * 1 mate simples; 3 t.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 1 t.; 1 laç.; 1 m. *; 1 mate simples; 3 t.
**7.ª carr.:** 3 t.; 1 laç.; 1 m.; * 1 mate simples; 1 t.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 3 t.; 1 laç.; 1 m. *; 1 mate simples; 2 t.
**9.ª carr.:** 4 t.; 1 laç.; * 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 5 t.; 1 laç. *; 2 m.; 2 t.
**11.ª carr.:** 5 t.; * 2 p. cruzados à esquerda; 7 t. *; 2 m.; 2 t.
**13.ª carr.:** como a 11.ª carr.
**15.ª carr.:** 5 t.; * 4 m.; 7 t. *; 2 m.; 2 t.
**17.ª carr.:** 4 t.; * 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 1 t.; 1 mate simples; 5 t. *; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 2 t.
**19.ª carr.:** 3 t.; 2 p. juntos em m.; * 1 m.; 1 laç.; 1 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 mate simples; 3 t.; 2 p. juntos em m. *; 1 m.; 1 laç.; 2 t.
**21.ª carr.:** 2 t.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; * 1 laç.; 3 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 mate simples; 1 t.; 2 p. juntos em m.; 1 m. *; 1 laç.; 3 t.
**23.ª carr.:** 1 t.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; * 5 t.; 1 laç.; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; *; 4 t.
**25.ª carr.:** 1 t.; 2 m.; 1 t.; * 6 t.; 2 p. cruzados à esquerda; 1 t. *; 4 t.
**27.ª carr.:** como a 25.ª carr.
**29.ª carr.:** voltar à 1.ª carr.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1 e 2, nas ag. n.º 4 = 27 p. x 34 carr.

## Realização

### Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 114 p. [125] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 30 aum. durante a última carr.** Obtemos 144 p. [155]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia n.º 1. **A 33 1/2 cm** [37 1/2] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p.; 1 p. (5 v.) [3 p.; 2 p. (2 v.); 1 p. (5 v.)]. Obtemos 124 p. [131]. **A 56 cm** [62] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (4 v.) [9 p. (2 v.) e 10 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 32 p. [35] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

### Frente direita

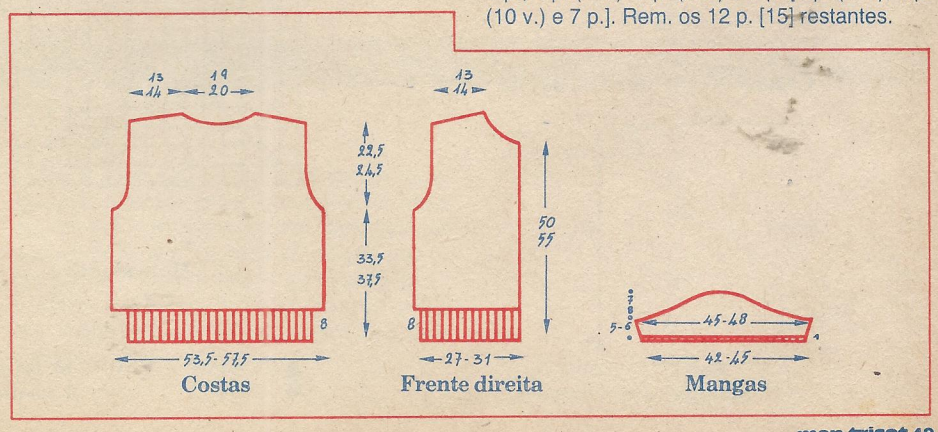
Nas ag. n.º 3 1/2, montar 59 p. [70] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 15 aum. durante a última carr.** Obtemos 74 p. [85]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia n.º 2. **A 33 1/2 cm** [37 1/2] do começo, para a cava, rem. à esquerda do trabalho, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p.; 1 p. (5 v.) [3 p.; 2 p. (2 v.); 1 p. (5 v.)]. Obtemos 64 p. [73]. **A 50 cm** [55] do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 6 p.; 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (4 v.) e 1 p. (4 v.). [7 p.; 6 p.; 4 p. (2 v.); 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.)]. **Ao mesmo tempo, a 56 cm** [62] do começo, rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

### Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário.

### Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 112 p. [123] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia n.º 1, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (5 v.) [* 1 p. cada 2 carr. e 1 p. cada 4 carr. * (2 v.); após 2 carr. 1 p.]. Obtemos 122 p. [133]. **A 5 cm** [6] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p.; 5 p.; 4 p. (7 v.). 5 p. (2 v.) e 6 p. [6 p. (2 v.); 4 p. (10 v.) e 7 p.]. Rem. os 12 p. [15] restantes.



## Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 1/2, levantar 38 p. [44] no decote da frente direita; em seguida 43 p. [47] no decote das costas e 38 p. [44] no decote da frente esquerda; tric. 2 cm em barra 1/1 e rem. **Remate das frentes:** com as ag. n.º 3 1/2, montar 11 p. e tric. em barra 1/1. **A 4 1/2 cm** [5] do começo, formar uma casa de 3 p. no centro do trabalho, depois 6 outras separadas de 7 1/2 cm [8 1/2]. **A 52 cm** [57] do começo, rem. Tric. um segundo remate sem as casas. Fixar os remates às frentes com as casas do lado direito. Montar e fechar as mangas e os lados. Pregar os botões. Colocar as ombreiras.

28

27

# Cardigã amplo com listras em branco e azul

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

## Material

**Pingouin Sorbet:** 4 bolas [5] aguapé; 2 bolas [3] branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; 1 ag. circular Pingouin n.º 3.

## Pontos empregados

**Barra 2/2. Ponto meia** (ver p. de base à pág. 26).
**Ponto de grades:** seguir o gráfico.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. de grades nas ag. n.º 4 = 20 p. x 30 carr.

## Realização

### Costas

Nas ag. n.º 3 e fio aguapé, montar 110 p. [118] e tric. 6 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.º 4, **distribuindo 7 aum. na 1.ª carr.** e tric. do seguinte modo: 10 cm seguindo o gráfico com fio aguapé; * 2 cm em p. meia com fio branco; 6 cm seguindo o gráfico com fio aguapé *. **A 66 cm** do começo, para o decote rem. os 23 p. [25] centrais e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote cada 2 carr.: 5 p. (2 v.). **A 69 cm** do começo, para o ombro rem. de uma só vez os 37 p. [40] restantes.

### Frente direita

Nas ag. n.º 3 e fio aguapé, montar 54 p. [58] e tric. 6 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.º 4 e trabalhar como nas costas, **distribuindo 4 aum. na 1.ª carr. A 29 cm** do começo, para o decote dim. à direita * cada 4 carr.: 1 p.; cada 6 carr.: 1 p. * (10 v.) [11v.], e cada 4 carr.: 1 p. só para o tamanho 42/44. **A 69 cm** do começo, rem. para o ombro de uma só vez os 37 p. [40] restantes.

### Frente esquerda

Como a direita, mas em sentido contrário.

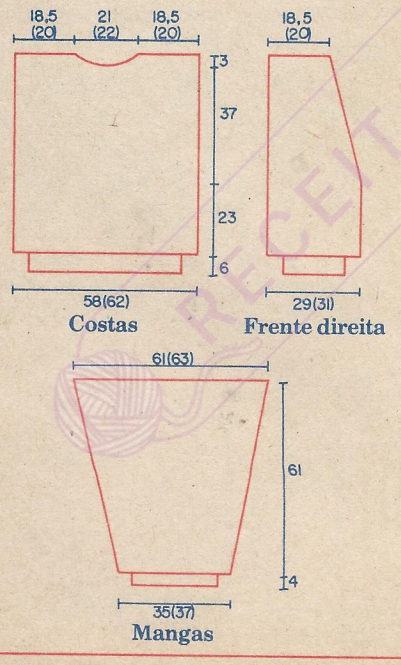
### Mangas

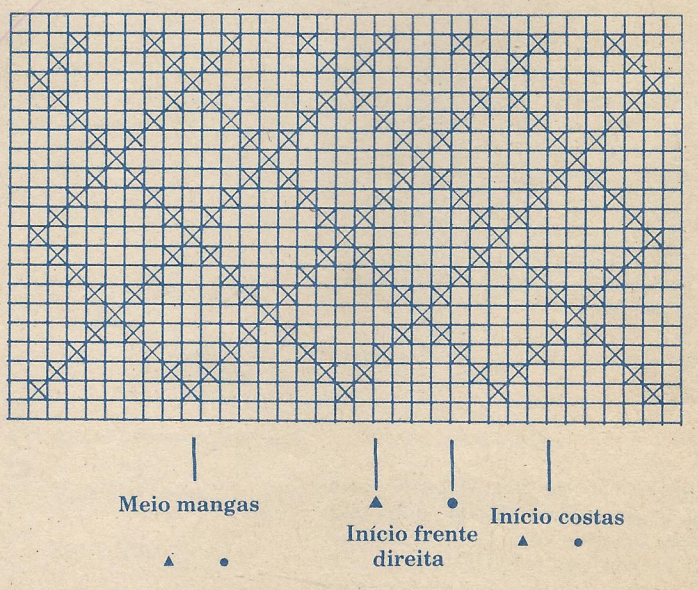
Nas ag. n.º 3 e fio aguapé, montar 60 p. [64] e tric. 4 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.º 4, **distribuindo 11 aum. na 1.ª carr.**, e tric. do seguinte modo: 9 cm seguindo o gráfico; * 2 cm em p. meia com fio branco; 6 cm seguindo o gráfico com fio aguapé *. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (26 v.). **A 45 cm** do começo, rem. os 123 p. [127] obtidos.

## Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas em 30 1/2 cm [31 1/2] de cada lado da costura do ombro, e fechá-las. Fechar os lados. Com a ag. circular n.º 3, levantar 458 p. em toda a volta do cardigã e tric. em barra 2/2. **A 3 cm** do começo, rem.

29




▲ = 42/44
■ = 46/48
□ = m. no direito, t. no avesso
× = t. no direito, m. no avesso

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# 28 Camiseta tipo regata listrada em Sorbet

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

## Material

**Pingouin Sorbet:** 3 bolas [4] aguapé; 1 bola [1] branco; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 26).

**Barra 1/1 bicolor: 1.ª carr.:** em meia com fio branco.
**2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª carr.:** em barra 1/1 com fio branco.
**6.ª carr.:** em tricô com fio aguapé.
**7.ª, 8.ª, 9.ª e 10.ª carr.:** em barra 1/1 com fio aguapé.
**11.ª carr.:** voltar à 1.ª carr.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em barra bicolor nas ag. n.º 4 = 30 p. x 36 carr.

## Realização

**Costas**

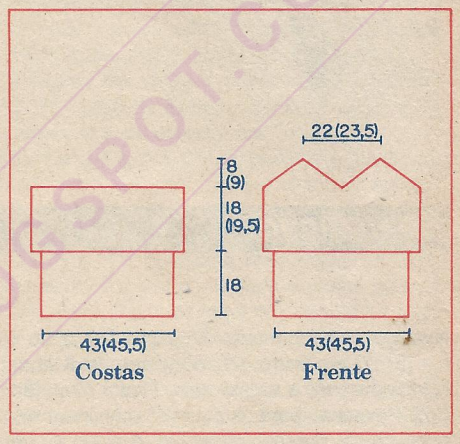
Nas ag. n.º 3 e fio aguapé, montar 108 p. [116] e tric. 18 cm em barra 1/1, **distribuindo 21 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e continuar em barra bicolor. **A 36 cm** [37 1/2] do começo, rem. os 129 p. [137] de uma só vez.

**Frente**

Começar como nas costas. **A 34 1/2 cm** [36] do começo, rem. o p. central e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote cada 2 carr.: * 1 p. (1 v.); 3 p. (1 v.) * (8 v.) e 1 p. [* cada 2 carr.: 1 p. (1 v.); 3 p. (1 v.) * (8 v.); 1 p. e 2 p.]. **A 36 cm** [37 1/2] do começo, para as cavas rem. cada 2 carr.: * 3 p.; 1 p. * (7 v.) e 3 p. [* 3 p.; 1 p. * (7 v.); 3 p. e 2 p.].

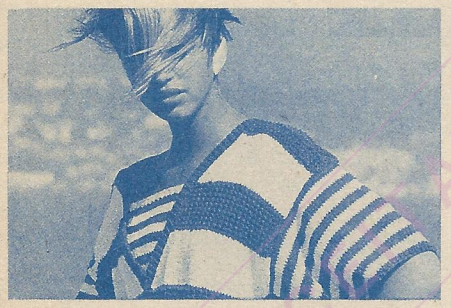
## Modo de armar

**Remate das cavas e das costas** - Nas ag. n.º 3 e fio aguapé, montar 11 p. e tric. em barra 1/1. **A 68 cm** [72 1/2] do começo, rem.
**Remate do decote e alças** - Nas ag. n.º 3 e fio aguapé, montar 11 p. e tric. em barra 1/1. **A 46 cm** do começo, deixar à espera de um lado cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); depois ir retomando, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.). **A 92 cm** do começo, medidos do lado mais curto, rem.
Fechar os lados; fixar os remates das cavas e das costas. Fixar o remate do decote a partir do centro. Fixar as alças com p. invisíveis.




# 29 Blusa listrada com pala em "V"

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48.



## Material

**Pingouin Sorbet:** 3 bolas [4] branco; 3 bolas [4] royal; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia** (ver p. de base à pág. 26).

**Ponto meia listrado:** * 4 carr. branco; 4 carr. royal *.
**Ponto fantasia. 1.ª e 2.ª carr.:** em meia.
**3.ª carr.:** * 1 m.; 1 t. *.
**4.ª carr.:** voltar à 2.ª carr.
**Listras fantasia:** * 20 carr. com fio branco em p. meia; 20 carr. em p. fantasia com fio royal *.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em listras fantasia nas ag. n.º 4 = 20 p. x 28 carr.

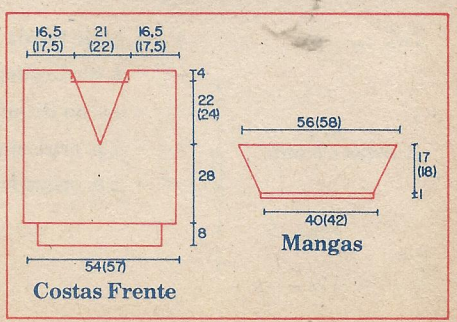
## Realização

**Costas**

Nas ag. n.º 3 e fio royal, montar 96 p. [102] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 12 aum. na última carr.** Obtemos 108 p. [114]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em listras fantasia. **A 58 cm** [60] do começo, para o decote rem. os 42 p. [44] centrais e terminar cada lado separadamente. **A 62 cm** [64] do começo, rem. de uma só vez os 33 p. [35] restantes para o ombro.

**Frente**

Começar como nas costas. **A 36 cm** do começo, para o decote dividir o trabalho ao meio, rem. os 2 p. centrais e terminar cada lado separadamente, dim. do lado do decote, a 1 p. das bordas, * cada 2 carr.: 1 p.; cada 4 carr.: 1 p. * (10 v.), e depois de 2 carr. 1 p., só para o tam. 46/48. **A 62 cm** [64] do começo, rem. para o ombro os p. restantes.




RECEITAS DE FACEBOOKSPOT.COM

### Mangas

Nas ag. n.º 3 e fio royal, montar 80 p. [84] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia listrado. Aum. de cada lado, * cada 2 carr.: 1 p.; cada 4 carr.: 1 p. * (8 v.). **A 18 cm** [19] do começo, rem. de uma só vez os p. obtidos.

## Modo de armar

Para a pala, montar 32 p. nas ag. n.º 4 e fio branco, tric. 1 cm em barra 1/1, depois continuar em p. meia listrado, começando por 4 carr. royal; dim. de cada lado cada 2 carr.: 1 p.; cada 4 carr.: 1 p. * (8 v.). Fechar os ombros.

Com a ag. circular n.º 3 e fio royal, levantar 177 p. [183] ao redor do decote e tric. 2 cm em barra 1/1, tric. os 2 p. centrais em m. e dim. de cada lado desses p., em cada carr.: 1 p. Rem. Montar as mangas em 28 cm [29] de cada lado da costura dos ombros. Fechar as mangas e os lados. Fixar a pala na parte de dentro do decote da frente com p. invisíveis.

30

# Blusa branca em ponto de trigo

**Tamanho** - 8 anos. As indicações entre [ ] são para 10 e 12 anos.

## Material

**Pingouin Energie:** 3 bolas [4] [4] branco; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2, 4 e 5. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1:** (ver p. de base à pág. 26).
**Ponto de trigo: 1.ª carr.:** * 1 m.; 1 t. *
**2.ª e 4.ª carr.:** tric. acompanhando o p.
**3.ª carr.:** * 1 t.; 1 m. *
**5.ª carr.:** voltar à 1.ª carr.

**Quadriculado: 1.ª e 3.ª carr.:** * 3 t.; 3 m.*
**2.ª carr. e todas as pares:** tric. acompanhando o p.
**5.ª e 7.ª carr.:** * 3 m.; 3 t. *
**9.ª carr.:** voltar à 1.ª carr.
**2 p. cruzados à direita:** tric. antes o 2.º p. em m., passando a ag. **pela** frente do 1.º p., depois tric. o 1.º p. em t.
**2 p. cruzados à esquerda:** tric. antes o 2.º p. em t., passando a ag. **por trás** do 1.º p., depois o 1.º p. em m.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm no conjunto de pontos, com a ag. n.º 5 = 19 p. x 28 carr.

## Realização

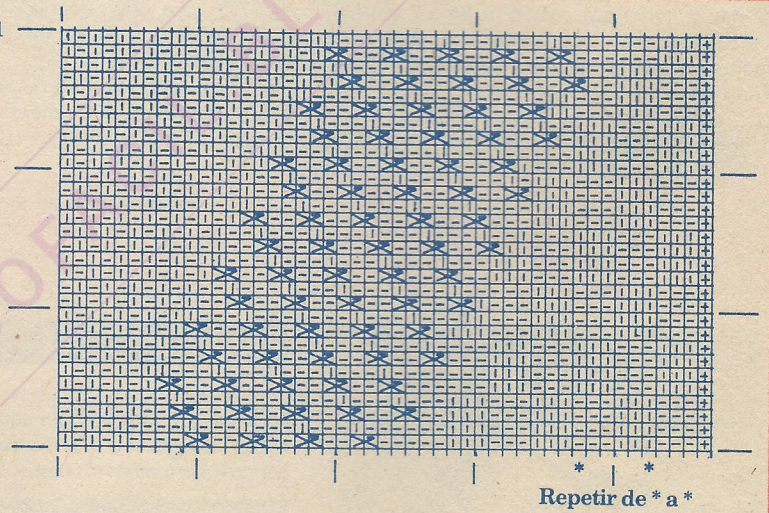
### Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 75 p. [77] [79] e tric. 5 cm [6] [7] em barra 1/1, **distribuindo 5 aum. [6] [8] durante a última carr.** Ficam 80 p. [83] [87]. Passando para as ag. n.º 5, continuar dispondo os p. do seguinte modo: 5 p. [5] [6] em p. de trigo; 4 t.; * 2 p. cruzados à direita; 2 t. * (4 v.), depois 54 p. [57] [60] em p. quadriculado, começando com 3 t. e terminando com 3 m.; 1 p. de borda [3 t.; 1 p. de borda] [3 m.; 1 p. de borda]. Continuar seguindo o gráfico n.º 2 para formar uma diagonal deslocada para a esquerda. Depois do gráfico, continuar deslocando os p. do mesmo modo, até o fim das costas. **A 46 cm** [49] [52] do começo, passando para as ag. n.º 3 1/2, tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p.

### Frente

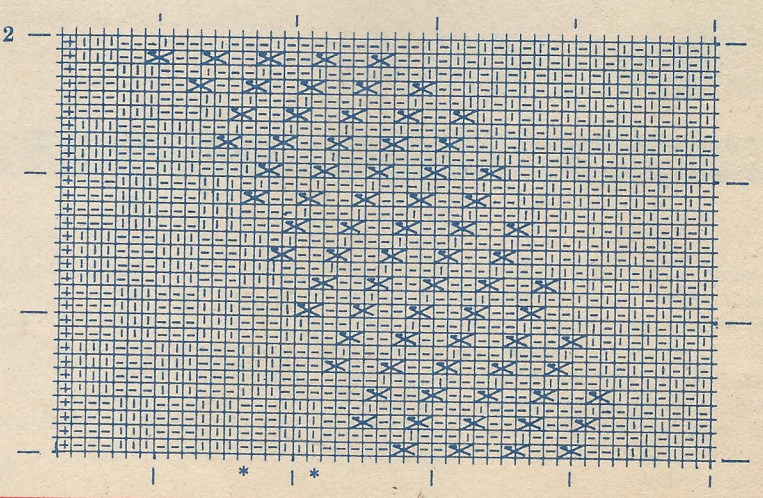
Tric. a barra 1/1 como nas costas, depois passando para as ag. n.º 5, continuar dispondo os p. do seguinte modo: 1 p. de borda; 54 p. [57] [60] em p. quadriculado, começando com a 5.ª carr. [1.ª] [5.ª]; * 2 t.; 2 p. cruzados à esquerda * (4 v.); 4 t.; 5 p. [5] [6] de trigo. Trabalhar como para as costas, seguindo o gráfico n.º 1.

Gráfico n.º 1




Repetir de * a *

Gráfico n.º 2



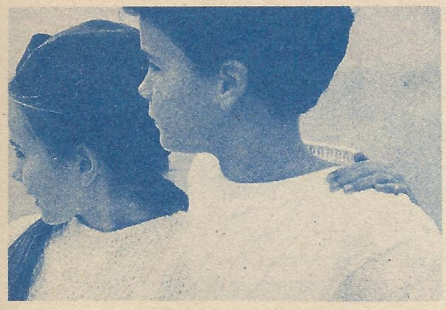
+ = p. de borda
– = t. no direito, m. no avesso
| = m. no direito, t. no avesso
✕ = 2 p. cruzados à direita
✕ = 2 p. cruzados à esquerda

## Modo de armar

Costurar os ombros sobre 21 p. [22] [23], deixando livres os 38 p. [39] [40] do meio para o decote. **Remate das cavas:** com a ag. n.º 4, levantar 31 p. [33] [35] sobre 19 cm [20] [21] de cada lado da costura do ombro, tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar os lados e remates das cavas.

# 31 Blusa branca com relevos diagonais

**Tamanho** - 12 anos.



## Material

**Pingouin Energie:** 5 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; 4 botões. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1:** (ver p. de base à pág. 26).
**1 p. cruzado à direita sobre 1 meia:** pôr 1 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. o p. seguinte, depois o p. à espera.
**1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô:** pôr 1 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. o p. seguinte, depois em t. o p. à espera.
**Ponto fantasia**
**1.ª carr.:** 6 t.; * 11 m.; 9 t. *; 11 m.; 6 t.
**2.ª carr. e todas as pares:** tric. acompanhando os p.
**3.ª carr.:** 5 t.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t. *; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 6 t.
**5.ª carr.:** 4 t.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t. *; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 7 t.
**7.ª carr.:** 3 t.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t. *.
**9.ª carr.:** 2 t.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t. *; 1 t.
**11.ª carr.:** 1 t.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t. *; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia.
**13.ª carr.:** 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; * 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia *; 1 m.
**15.ª carr.:** 1 m.; * 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia *; 2 m.
**17.ª carr.:** * 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia *; 3 m.
**19.ª carr.:** 7 m.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m. *; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 4 m.
**21.ª carr.:** 6 m.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m. *; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 5 m.
**23.ª carr.:** 5 m.; * 1 p. cruzado à direita sobre t.; 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m. *; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 6 m.
**25.ª carr.:** 4 m.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m. *; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 7 m.
**27.ª carr.:** 3 m.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1tricô; 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m. *
**29.ª carr.:** 2 m.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m. *; 1 m.
**31.ª carr.:** 1 m.; *1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m. *; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô.
**33.ª carr.:** 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; * 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m.; 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 tricô *; 1 t.
**35.ª carr.:** 1 t.; * 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 t. *; 2 t.
**37.ª carr.:** * 8 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 t. *; 3 t.
**39.ª carr.:** 7 t.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t. *; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 4 t.
**41.ª carr.:** 6 t.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 8 t. *; 1 p. cruzado à direita sobre 1 meia; 8 m.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 tricô; 5 t.
**43.ª carr.:** voltar à 3.ª carr.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 5 = 21 p. x 27 carr.

## Realização

### Costas

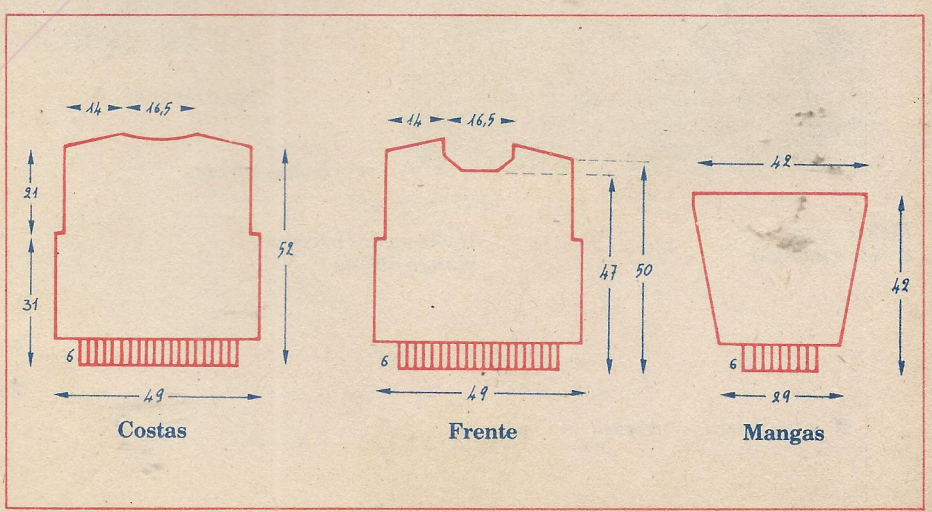
Nas ag. n.º 4, montar 84 p. e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 19 aum. durante a última carr.** Ficam 103 p. Passando para as ag. n.º 5, continuar em p. fantasia. **A 31 cm** do começo, rem. de cada lado para as cavas: 5 p. Ficam 93 p. **A 52 cm** do começo, para os ombros rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (2 v.); 7 p. e 6 p. **Ao mesmo tempo** da 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 15 p. centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, depois de 2 carr.: 10 p.

### Frente

Começar como nas costas. **A 47 cm** do começo, para o decote rem. os 13 p. centrais. Deixar os p. da direita à espera e continuar nos p. da esquerda, rem. no lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 52 cm** do começo, rem. o ombro em 4 vezes como nas costas. Retomar os p. à espera da direita e fazer o mesmo trabalho ao contrário. **A 50 cm** do começo, rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

### Mangas

Nas ag. n.º 4, montar 42 p. e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 19 aum. durante a última carr.** Ficam 61 p. Passando para as ag. n.º 5, continuar em p. fantasia, começando e terminando com 5 t. em lugar de 6. Ir aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (12 v.); e cada 10 carr.: 1 p. (2 v.). **A 42 cm** do começo, rem. os 89 p. obtidos.



## Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com a ag. n.º 4, levantar 48 p. no decote da frente, em seguida 39 p. no decote das costas, tric. 2 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. **Tiras de abotoamento:** nas ag. n.º 4, montar 10 p. e tric. em barra 1/1. **A 3 1/2 cm** do começo, formar 1 casa de 2 p. no meio e depois mais 3 com intervalos de 3 1/2 cm. **A 16 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Fazer outra tira igual, sem as casas. Pregar as tiras no ombro esquerdo, com as casas na frente. Alinhavar a tira da frente sobre a das costas. Montar as mangas, fechar os lados e as mangas. Tirar o alinhavo e pregar os botões.

32

# Blusa em Energie branco com ziguezague na pala

**Tamanho** - 8 anos. As indicações entre [ ] são para 10 e 12 anos.

## Material

**Pingouin Energie:** 4 bolas [4] [5] branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia. Ponto tricô:** (ver p. de base à pág. 26).

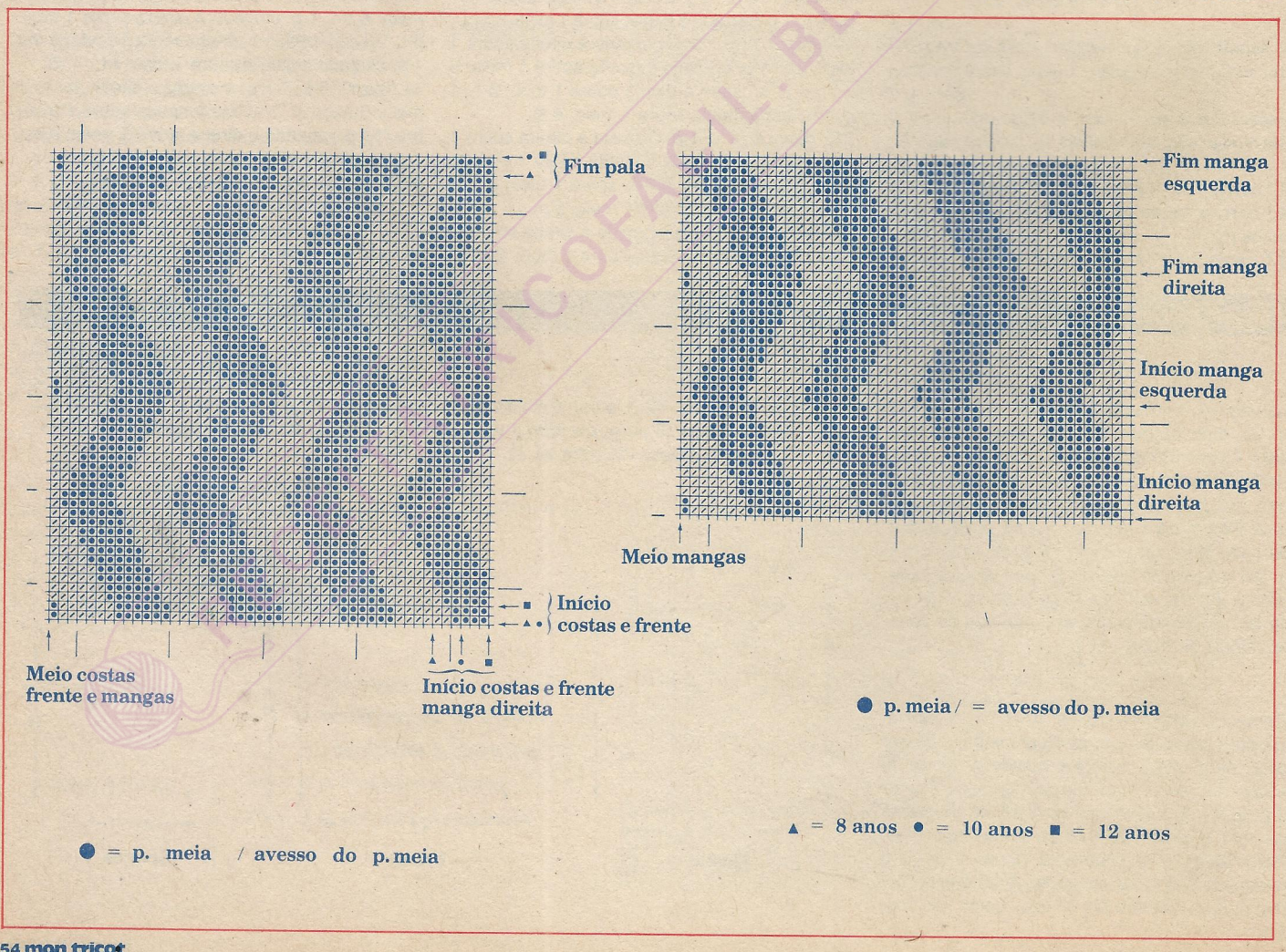
**Avesso do p. meia:** direito em tricô, avesso em meia.
**Quadriculado: 1.ª carr.:** *2 m.; 2 t.*
**2.ª carr.:** acompanhando os p.
**3.ª carr.:** *2 t.; 2 m.*
**4.ª carr.:** como a 2.ª carr.
Repetir sempre essas 4 carr.
**Ziguezague:** seguindo o gráfico.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm medindo no conjunto dos pontos, com ag. n.º 5 = 20 p. x 28 carr.

## Realização

**Costas e frente**

São iguais. Nas ag. n.º 4, montar 78 p. [80] [84] e tric. 6 cm em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 5, continuar em p. quadriculado, **distribuindo 4 aum. [8] [10] durante a 1.ª carr.** Ficam 82 p. [88] [94]. **A 28 cm** [31] [35] do começo, tric. 4 carr. em p. tricô (2 cordões em p. tricô). **A 29 cm** [32] [35] do começo, rem. de cada la-



do para as cavas: 3 p. [4] [5]. Continuar em p. de ziguezague, seguindo o gráfico nos 76 p. [80] [84] restantes. **A 46 cm** [50] [54] do começo, depois da última carr. do ziguezague, tric. 4 carr. em p. tricô e rem. todos os p.

**Manga direita**

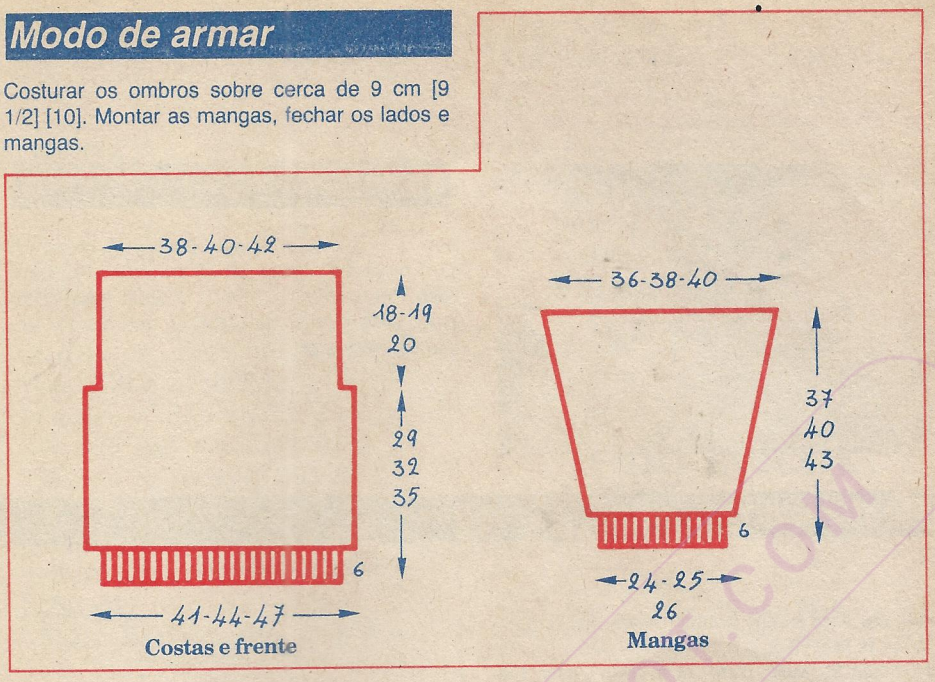
Nas ag. n.º 4, montar 38 p. [40] [42] e tric. 6 cm em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 5, continuar em p. quadriculado, **distribuindo 10 aum. durante a 1.ª carr.** Ficam 48 p. [50] [52]. Ir aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (12 v.) [1 p. a 6 carr., depois *1 p. a 8 carr.: 1 p. a 6 carr.* (6 v.)] [cada 6 carr.: 1 p. (2 v.), depois *1 p. a 8 carr.; 1 p. a 6 carr.* (6 v.)] **Ao mesmo tempo, a 25 cm** [28] [31] do começo, tric. 4 carr. em p. tricô, em seguida fazer as 26 carr. do ziguezague indicado no gráfico; 4 carr. em p. tricô e rem. de uma vez os 72 p. [76] [80] obtidos.

**Manga esquerda**

Fazer o mesmo trabalho, tric. o ziguezague seguindo o gráfico correspondente.

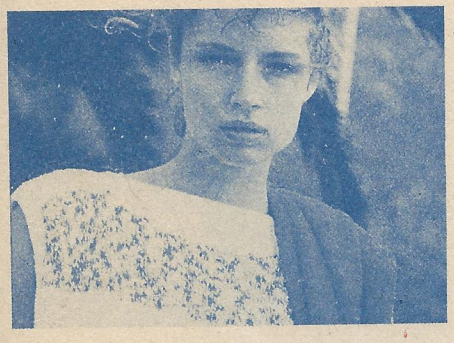
## Modo de armar

Costurar os ombros sobre cerca de 9 cm [9 1/2] [10]. Montar as mangas, fechar os lados e mangas.




# 33 Blusa listrada em Gitane branco e morango

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.



## Material

**Pingouin Gitane:** 6 bolas [6] [7] branco; 4 bolas [4] [5] morango; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1:** (ver p. de base à pág. 26).
**Ponto meia listrado:** * 26 carr. usando juntos 1 fio branco e 1 fio morango; 26 carr. com o fio branco duplo *.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia listrado, com as ag. n.º 5 = 18 p. x 28 carr.

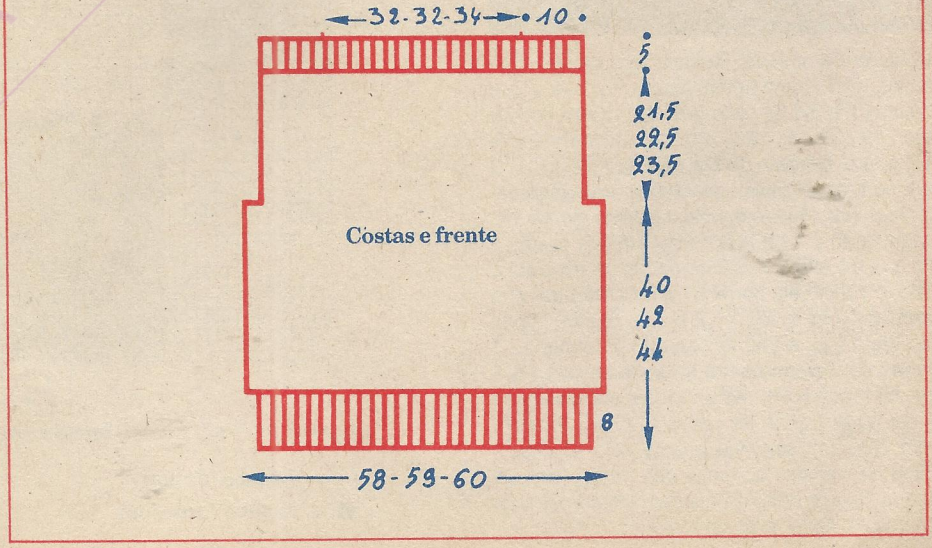
## Realização

**Costas e frente são iguais**

Nas ag. n.º 4 e o fio branco duplo, montar 94 p. [96] [98]. Tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 10 aum. durante a última carr.** Obtemos 104 p. [106] [108]. Passar para as ag. n.º 5 e com os fios branco e morango usados juntos, continuar em p. meia listrado. **A 40 cm** [42] [44] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. [6] [6]. Obtemos 94 p. [94] [96]. **A 61 1/2 cm** [64 1/2] [67 1/2] do começo, ou seja, após uma listra com os fios branco e morango, tric. 5 cm em barra 1/1 com o fio branco duplo e rem.

## Modo de armar

Costurar os ombros sobre aproximadamente 10 cm. **Remate das cavas:** com as ag. n.º 4 e o fio branco duplo, levantar 110 p. [114] [118] em volta de cada cava. Tric. 2 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Fechar os lados e o remate da cava.




TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# 34 Cardigã xadrez em Gitane branco e miosótis

**Tamanho** - 42 44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46 48 e 50 52.

## Material

**Pingouin Gitane** (usado duplo): 8 bolas [9] [10] branco; 3 bolas [4] [4] miosótis; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; 7 botões; **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras; um par de ombreiras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 26).
**Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico; usar um novelo para cada cor; cruzar bem os fios a cada mudança de cor.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 4 = 20 p. x 28 carr.

## Realização

### Costas

Nas ag. n.º 3 e o fio branco usado duplo, montar 94 p. [98] [102] e tric. 7 cm em barra 1/1, **repartindo 20 aum. durante a última carr.** Obtemos 114 p. [118] [122]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 66 cm** [68] [70] do começo, para o decote rem. os 24 p. [26] [28] centrais e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote após 2 carr.: 8 p. **A 67 cm** [69] [71] do começo, rem. para o ombro os 37 p. [38] [39] restantes.

### Frente direita

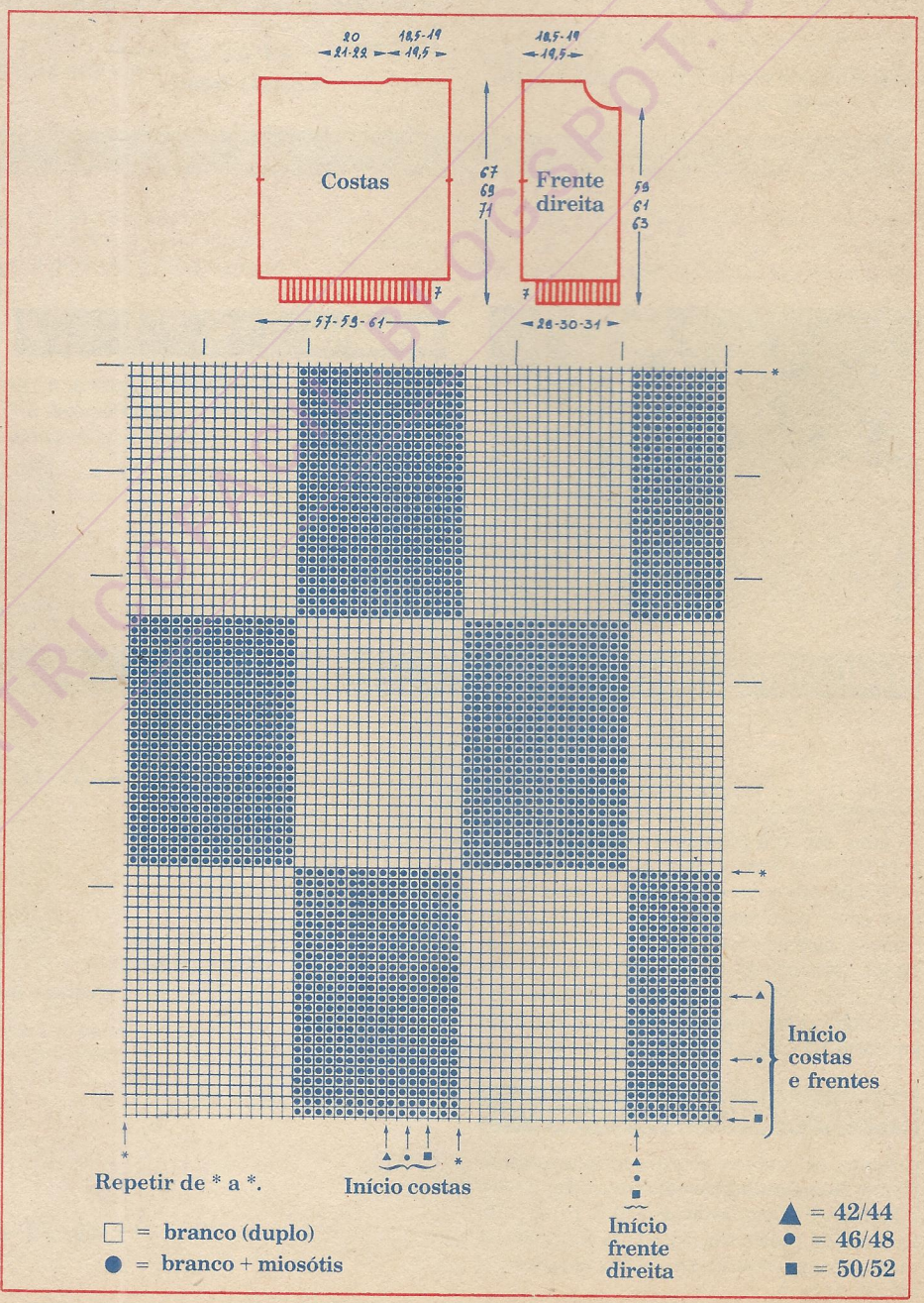
Nas ag. n.º 3 e o fio branco usado duplo, montar 50 p. [52] [54] e tric. 7 cm em barra 1/1, **repartindo 8 aum. durante a última carr.** Obtemos 58 p. [60] [62]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 59 cm** [61] [63] do começo, para o decote rem. à direita cada 2 carr.: 6 p. [7] [8]; 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p. (4 v.). **A 67 cm** [69] [71] do começo, rem. o ombro como nas costas.

### Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário.

## Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate das cavas:** com as ag. n.º 3 e o fio branco duplo, levantar sobre 30 cm [31] [32] de cada lado da costura do ombro 112 p. [116] [120]. Tric. 1 1/2 cm em barra 1/1 e rem. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 e o fio branco duplo, levantar aproximadamente 38 p. [39] [40] no decote da frente direita; em seguida 40 p. [42] [44] no decote das costas e 38 p. [39] [40] no decote da frente esquerda. Tric. 1 1/2 cm em barra 1/1 e rem. **Remate das frentes:** com as ag. n.º 3 e o fio branco duplo, montar 11 p. e tric. em barra 1/1 formando 7 casas de 3 p. no centro do trabalho; a 1.ª a 4 cm [5] [5] de baixo; as seguintes separadas de 9 cm [9] [9 1/2]. **A 59 cm** [61] [63] do começo, rem. Tric. um segundo remate sem as casas. Fixar os remates ao longo das frentes com as casas do lado direito. Costurar os lados. Pregar os botões. Colocar as ombreiras.



## EDITORA ABRIL

**ENDEREÇOS E TELEFONES**

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400,
tel.: (011) 877-1322, CEP 02909, Caixa Postal 2372

**mon tricot**
TRICÔ • CROCHÊ • BORDADO

**SÃO PAULO**

**Redação, Publicidade e Correspondência**: r. Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, CEP 04575, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 545-8122, Telex (011) 23227, 23322 e 24134, FAX: (011) 522-1504, Telegramas: Editabril/Abrilpress. **Administração**: r. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511.

**ESCRITÓRIOS**

**BRASIL**

**Belo Horizonte**: r. Marília de Dirceu, 226, 6.º e 7.º andares, Bairro de Lourdes, CEP 30170, tel.: (031) 275-2388, Telex (031) 1085

**Brasília**: SCS - Quadra 2, n.º 30, Edifício Central, 10.º, 12.º e 13.º andares, Centro, CEP 70304, tel.: (061) 224-9150, Telex (061) 1464, FAX: (061) 226-7592, Telegramas Abrilpress

**Campinas**: r. Sacramento, 126, 13.º andar, cj. 131, CEP 13015, tel.: (0192) 32-8750

**Curitiba**: r. Fernandes de Barros, 491, 2.º andar, salas 5 e 6, Bairro Alto da Quinze, CEP 80040, tel.: (041) 262-8833, Telex (041) 5278

**Florianópolis**: av. Osmar Cunha, 15, Bloco C, 2.º andar, sala 101, Centro, CEP 88015, tel.: (0482) 22-7826, Telex (0481) 004

**Fortaleza**: av. Santos Dumont, 3060, salas 418/420/422, Aldeota, CEP 60150, tel.: (085) 244-0410, Telex (085) 1607

**Novo Hamburgo**: av. Bento Gonçalves, 2537, 7.º andar, sala 704, CEP 93510, tel.: (0512) 95-1674

**Porto Alegre**: av. Getúlio Vargas, 774, 3.º andar, salas 301 e 308, Bairro Menino Deus, CEP 90050, tel.: (0512) 33-2899, Telex (051) 1092, Telegramas: Abrilpress

**Recife**: av. Dantas Barreto, 1186, 9.º andar, salas 903 e 904, Bairro São José, CEP 50020, tel.: (081) 224-0977, Telex (081) 1184

**Ribeirão Preto**: av. Presidente Vargas, 1033, CEP 14020, tel.: (016) 623-4262/4291

**Rio de Janeiro**: r. da Passagem, 123, 8.º ao 11.º andares, Botafogo, CEP 22290, tel.: (021) 546-8282, Telex (021) 22674, FAX: (021) 275-9347, Telegramas: Editabril/Abrilpress

**Salvador**: r. Itabuna, 304, Pq. Cruz Aguiar, Rio Vermelho, CEP 41910, tel.: (071) 247-3999, Telex (071) 1180

**EXTERIOR**

**Nova York**: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, Suite 3403, New York, N.Y. 10165, Phone: (001212) 557-5990/5993, Telex (00) 237670, FAX: (001212) 983-0972

**Paris**: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, Phone: (00331) 42.66.31.18, Telex (0042) 660731 ABRILPA, FAX: (00331) 42.66.13.99


### REVISTAS PUBLICADAS PELA EDITORA ABRIL

**Interesse Geral**

VEJA • GUIA RURAL
GUIA DO ESTUDANTE • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE

**Economia e Negócios**

EXAME

**Automobilismo e Turismo**

QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS

**Esportes**

PLACAR • GRID
ESPORTES E NÁUTICA

**Masculinas**

PLAYBOY

**Femininas**

CLAUDIA • CLAUDIA MODA
ELLE • NOVA
MANEQUIM • MONTRICOT
CAPRICHO

**Decoração e Arquitetura**

CASA CLAUDIA
ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO

**Infanto-Juvenis**

O PATO DONALD, MICKEY, ZÉ CARIOCA,
TIO PATINHAS, MARGARIDA, DISNEY JUNIORS,
URTIGÃO, ALEGRIA & COMPANHIA,
ALEGRIA EM QUADRINHOS, FOFÃO,
PATRÍCIA, O GORDO & CIA,
A TURMA DA FOFURA, HE MAN,
THUNDERCATS, HOMEM ARANHA, CONAN,
BOLINHA, LULUZINHA, MISTO QUENTE,
SELEÇÃO DE CROMOS

# ENDEREÇOS

## MODA

**Acessórios Modernos** - Rua da Consolação, 3391 - tel. (011) 852-6479

**Bella Golzer** - Rua Bela Cintra, 1833 - tel. (011) 853-8094

**Costume** - Shopping Iguatemi - tel. (011) 212-8803

**Lídice** - Rua Heitor Penteado, 593 - tel. (011) 263-9599

**Marco & Rudy** - Rua Ministro Jesuíno Cardoso, 137 - tel. (011) 532-1520

**Mira** - Rua Dr. Costa Júnior, 380 - tel. (011) 872-8055

**Multi Bijoux** - Rua Bela Cintra, 2151 - tel. (011) 881-4368

**Riviera** - Rua Vinte e Um de Abril, 537 - tel. (011) 93-0543

**Thitah** - Rua Fiandeiras, 116 - tel. (011) 543-8088

**Triton** - Rua Bom Pastor, 1835 - tel. (011) 274-8532

## DECORAÇÃO

**Windoor** - Av. Jervant Kissajikian, 200 - tel. (011) 521-5909

**Woodstore** - Rua Bacaetava, 66 - tel. (011) 542-5911


## Editora Abril

**Editor e Diretor**: VICTOR CIVITA
**Diretor Superintendente**: Roberto Civita
**Diretores**: Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
**Diretor de Assuntos Corporativos**: Guilherme Velloso

**DIVISÃO REVISTAS**

**Diretor**: Thomaz Souto Corrêa
**Diretores de Área**: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida Filho
**Diretores de Apoio e Staff**
Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Eduardo Frezza, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno

**mon tricot**
TRICÔ • CROCHÊ • BORDADO

REDAÇÃO
**Diretora**: Anna Maria Iughetti
**Redatora-Chefe**: Zamali A.S. Dória
**Editoras**: Maria Luisa Vianna, Betty Rojter, Liliana Forte Pace (Texto), Maria da Penha Costa Paulo (Moda)
**Editor de Arte**: Antônio José Barroso Benavente
**Editora Assistente**: Rita C.C. Paiva
**Chefes de Arte**: Aurelino Pereira, Antonio Martins F.º, Paulo Seiki Matuzaki
**Redatoras**: Ângela Luz, Iara Biderman, Mariana Viktor, Vivian de Castro
**Produtoras Fotográficas**: Elizabeth M. Pacheco, Ana Lúcia M. Cury, Cristiane Helena Alvim Fernandes
**Coordenador de Redação**: Domingos Cetra Neto
**Diagramadores**: Amélia Tasuko Taniguchi, Ana Letícia Millen Penedo, Larice Peskir, So Hi Kim Garcia, Antonio Magno de Souza
**Produção Editorial**: Dorival Del Franco Jr.; **Auxiliar**: Rogério F. Vieira
**Atendimento ao Leitor**: Virginia Mancini Guedes
**Serviços Editoriais - Abril Press - Gerente**: Judith Baroni.
**Escritórios**: Dorrit Harazim (Nova York); Pedro de Souza (Paris)
**Departamento de Documentação - Gerente**: Auta Rojas Barreto
**Serviços Fotográficos - Gerente**: Pedro Martinelli

PUBLICIDADE
**Diretor**: Paulo Eduardo P. Cassis
**Gerentes**: Telma Gracia Gulla (SP), Rodolfo Garcia (RJ)
**Coordenadora**: Darci França Caliari
**Contatos**: Idelcio Donizete Patricio, Monica G.Longo, Ronaldo Egberto de Salles Chaves, Simoni Von Puttkammer (SP); Claudia Ferreira, Fernando F. Poyart (RJ)

**Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares
**Escritórios Regionais**: Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Sergio Grimaldi (Campinas); Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador)
**Representante**: Intermídia (Ribeirão Preto)

CIRCULAÇÃO
**Diretora**: Ana Maria Gemignani

ASSINATURAS
**Diretor de Marketing**: Gerson Cury
**Diretor de Atendimento**: Ignácio Santin

**Diretor Gerente**: Oswaldo de Almeida Filho
**Diretor Responsável**: Osvaldo Franco Domingues Jr.
**Gerente de Propaganda**: Ivo Carlos De Maria
**Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes

**Mon Tricot**, edição especial de **Manequim**, é uma publicação da Editora Abril S.A. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Data desta edição: janeiro/89. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Manequim** não admite publicidade redacional.


Copyright PARAMOUNT LANSUL S.A. **Mon Tricot** é marca registrada de propriedade de Laninter Indústria e Comércio Textil Ltda.


**Serviço ao Assinante**: tel.: (011) 823-9222

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**



ACERVO TRICOFACIL BLOGSPOT.COM

**BRANCO**

# À luz do fio de algodão

Os fios de puro algodão respiram com muito fôlego os arès quentes do verão! São eles que asseguram frescor e leveza a estas blusas de decote canoa e mangas curtinhas, reeditadas da moda romântica dos anos 50. Seus relevos originais, ao lado dos refrescantes ajures, são mais um motivo para você tricotá-las já!

**23** - Carreiras de ajur abrem-se romanticamente à branca trama desta blusa de mangas japonesas e um delicioso ar dos *fifties*. Tricote-a em ponto fantasia com o fio Pingouin Sorbet, fresco como um sorvete.

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECETTES TRICOT FACILE.BLOGSPOT.COM

**BRANCO**

# À luz de tempos idos

Tamanhos
40 a 54

**24 -** Ponto para as formas simples e atuais desta blusa tricotada com fio Opal. Ponto para a delicadeza dos relevos que florescem em sua trama lisa, no avesso do ponto meia. Um modelo perfeito com saias leves e esvoaçantes.

**25 -** Flores estilizadas organizam-se em V e romantizam esta blusa tipo colete, abotoada na frente. Tricote-a em fio Sorbet, da Pingouin.

**26 -** É branco seu cardigã de verão, de mangas curtas, abotoamento frontal, inteirinho trabalhado em Opal num belo ponto fantasia que cria losangos e recria imagens de outros tempos. Saudade!

RECEITAS FACIL.BLOGSPOT.COM

MARINHA

# Novas linhas no horizonte

Tamanhos
42 a 48



RECEITASTRICOFACILBLOGSPOT.COM

Siga à risca a moda navy, tricotando estas blusas bicolores com fios de puro algodão. Motivo obrigatório: listras. Podem ser largas ou estreitas. A marinha permite.

**27 -** Poderia ser apenas mais um cardigã azul longo e confortável, lançado à moda marinheira pelas listras brancas. Mas não é. Ao tricotá-lo em ponto de grades, você vai movimentar o fundo marinho e dinamizar esta peça. Use-a com bermuda ou calça branca. No melhor estiló cruzeiro.

**28 -** Ao sabor das listras, a camiseta cavada, de alças finas, libera seus movimentos para você navegar tranqüila na onda da moda navy. Tricote-a em Sorbet, o fio fresquinho, de puro algodão, da Pingouin. Cores: branco e aguapé.

RECEITASDECROCHE.BLOGSPOT.COM

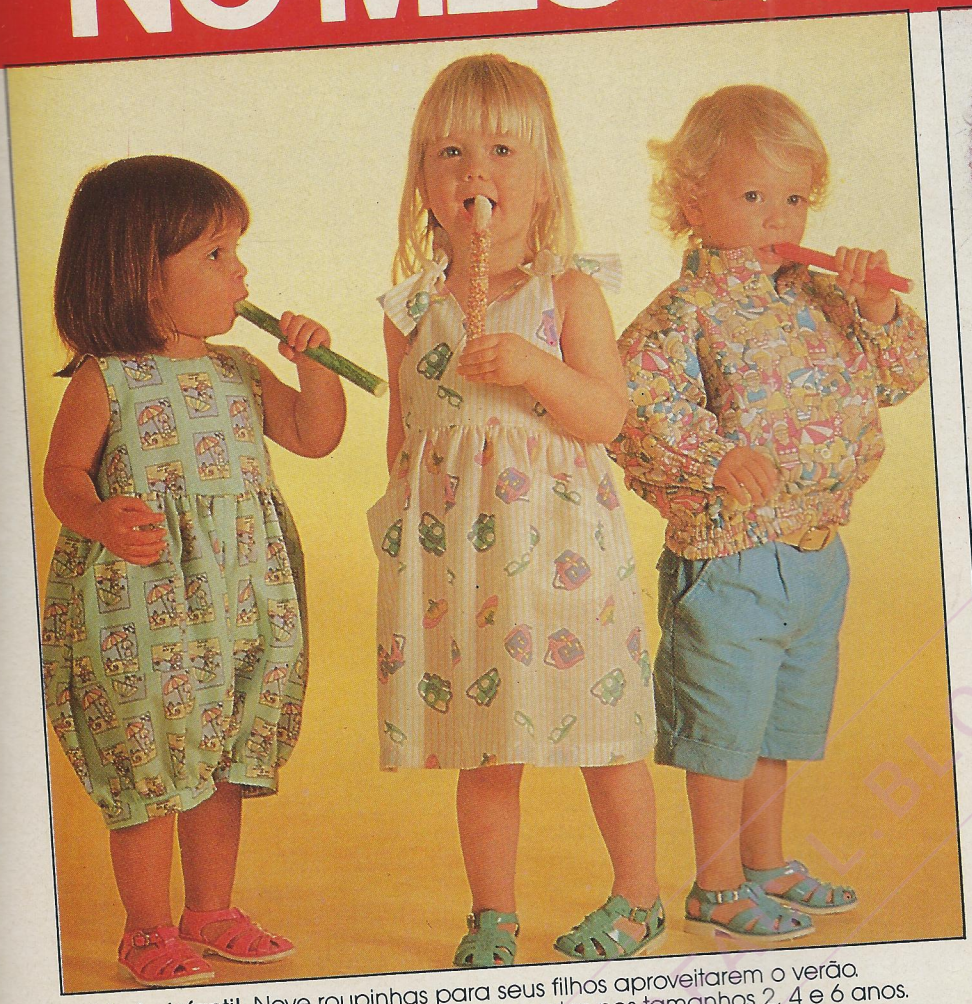
MARINHA

# Novas listras à deriva

**29** - No comando, as faixas largas, trabalhadas em ponto fantasia, dão mais relevo à trama desta blusa soltinha, com pala em V e mangas de listras finas. O modelo favorece as mais magras, devido ao sentido horizontal das listras. Fio: Pingouin Sorbet branco e azul-royal.

RECOMENDADO POR TRICOT.COM

# NO MÊS QUE VEM...

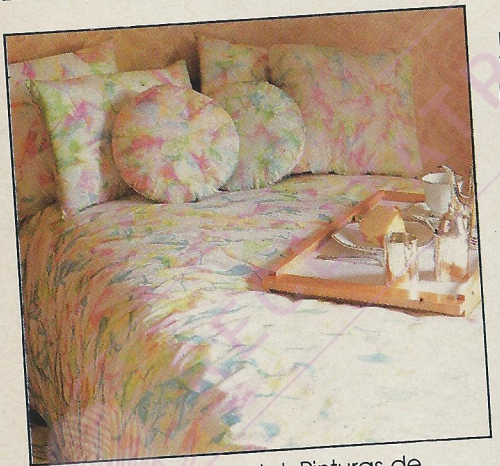


▲ **Moda infantil.** Nove roupinhas para seus filhos aproveitarem o verão. Lindas, práticas e com moldes fáceis de cortar, nos tamanhos 2, 4 e 6 anos.

■ **Verão vermelho.** A cor da moda em tubos, tomara-que-caia, camisão e tailleur para você viver um verão "caliente". Tem molde!

▼ **Cozinha.** Um festival de pavês, com receitas da Bauducco, simplesmente irresistíveis! Na aula de cozinha, mais uma delícia: um fantástico feijão tropeiro, com receitas passo a passo.

■ **Noites de verão.** Moda requintada e muito sensual para você brilhar nas festas de verão.



▲ **Artesanato.** Especial: Pinturas de verão. Técnicas de batik, decapê colorido, etc. Mãos a obra!

■ **Beleza.** Penteados de verão criados por Marco Simon, do Marco e Marcelo Beauty. Lindos e fáceis de fazer! E ainda: descubra o quanto andar faz bem para o corpo e para a cabeça.

Não perca!

**manequim**

Nas bancas a partir de fevereiro

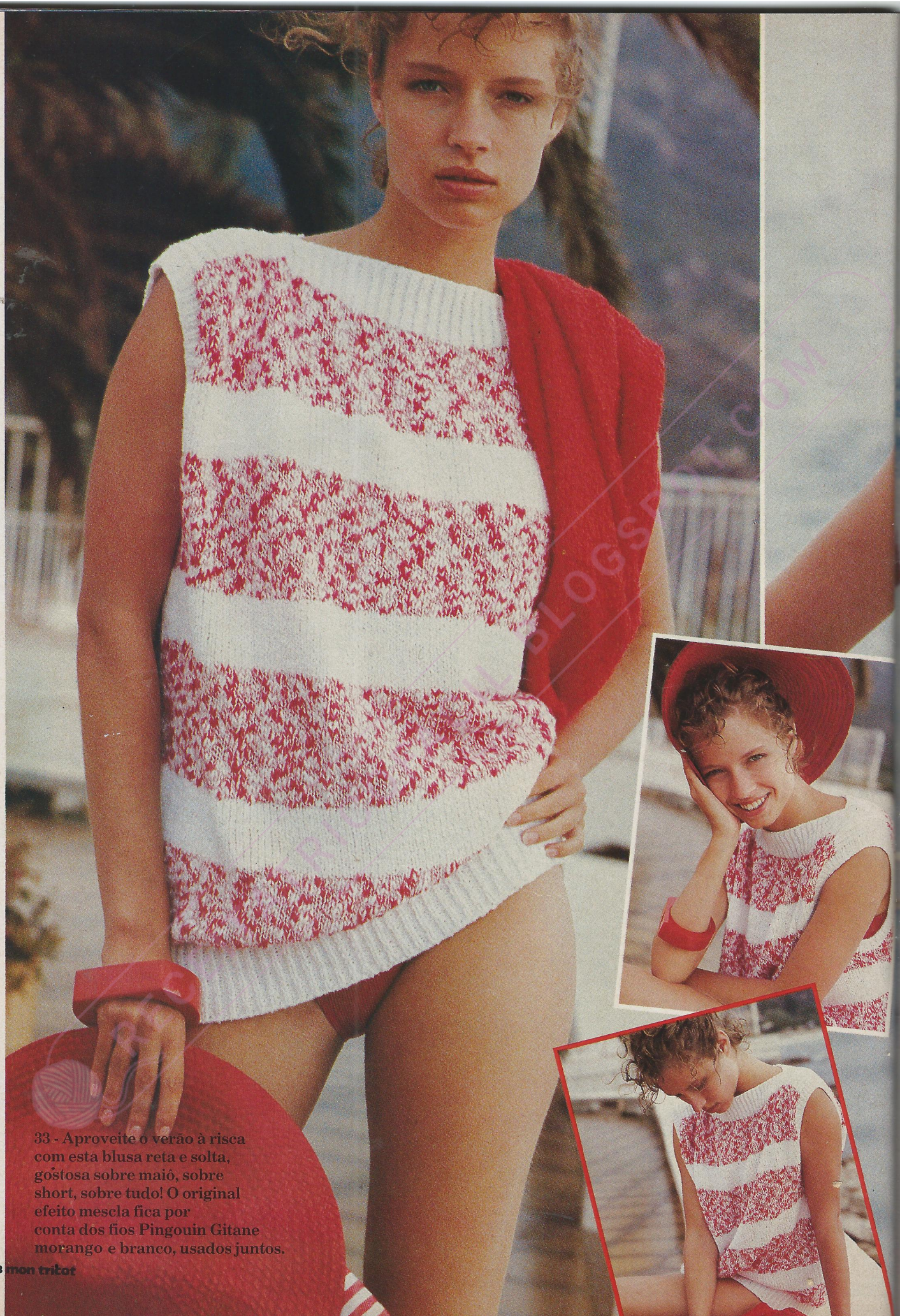
**MARINHA**

# Branco a bordo

É uma viagem de primeira classe, comandada pelos pequenos marinheiros, vestidos rigorosamente de branco.
**30 -** A marinheirinha embarca com Energie (fio fresquinho, de puro algodão) na blusa de gola canoa, tricotada em ponto de trigo e de barra 1/1.
**31 -** O pequeno marujo traça rotas diagonais em seu pull soltinho, de cavas baixas e botões nos ombros.
**32 -** Nossa navegante-mirim registra as aventuras em alto-mar no seu diário, a bordo da confortável blusa de pala trabalhada em ziguezague, também com o fio Energie. Maré mansa para mergulhar no tricô da criançada, mamãe. As receitas dão todas as coordenadas!

RECEITATRICOTADEL.BLOGSPOT.CO

RECEITAFACIL.BLOGSPOT.COM



33 - Aproveite o verão à risca com esta blusa reta e solta, gostosa sobre maiô, sobre short, sobre tudo! O original efeito mescla fica por conta dos fios Pingouin Gitane morango e branco, usados juntos.

**MESCLA**

# Misture e agite

**Essas blusas de tricô prometem os lances mais quentes da estação: elas apostam no xadrez e nas listras, investem na mistura de fios para criar surpreendentes efeitos mescla e jogam com o dinamismo das formas. É vitória certa!**

34 - O xadrez dá xeque-mate no calor e faz jogo duplo no cardigã de mangas japonesas abotoado na frente ou... nas costas! Use de todo jeito este modelo tricotado em jacquard, cuidando de cruzar bem os fios a cada mudança de cor. O fio é leve, Gitane. As cores são frescas: branco e miosótis.

# Borde! O filê ganha cor!

Flores e folhas criadas pelo tradicional crochê filê ganham mais destaque se você reforçar seus contornos com um bordado suave em tons pastel. É o que você vai aprender nesta aula, passo a passo. Dominada a técnica, é só aplicá-la nas cortinas da sala, no jogo americano e onde mais sua criatividade sugerir uma renovação do filê. Flores sempre rimam com cores...

Fotos: Jorge Butsuen.
Produção: Cláudia Fúria e Valéria Prado.

RECEITASRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITAS CROCHIL.BLOGSPOT.COM

## Cortinas

**Tamanho** - 56 × 32 cm (pequenas); 56 × 49 cm (grandes).

## Material

**Pingouin Opal:** 7 bolas branco; fio para bordar nas cores: verde-claro; azul; marrom-claro; amarelo; rosa; ag. para crochê Pingouin n.º 2 1/2.

## Pontos empregados

**Correntinha** (corr.); **Ponto baixo** (p.b.); **Ponto alto** (p.a.): (ver p. de base à pág. 26).
**Rede de pontos altos:** numa corr. de base, fazer: 5 corr. para virar; * pular 2 p.; 1 p.a. no p. seguinte; 2 corr. *; terminar com 1 p.a. Nas carr. seguintes, fazer: 5 corr. para virar; * 1 p.a. no p.a.; 2 corr. *; terminar com 1 p.a. na 3.ª corr. da carr. anterior.
**Motivos em filê:** seguir o gráfico.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em rede de p.a. = 13 quadradinhos na largura x 14 quadradinhos na altura.

## Realização

**Cortinas maiores**

Fazer uma corr. de 165 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar seguindo o gráfico. **A 56 cm** do começo (terminado o gráfico), parar.

**Cortinas menores**

Fazer uma corr. de 123 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar seguindo o gráfico. **A 56 cm** do começo, parar.

## Modo de armar

Fazer na parte superior das cortinas uma carr. de alças: 2 p.b.; * 8 corr.; 6 p.b. *; terminar com 2 p.b. Bordar os motivos, conforme a foto.

### Jogo Americano

**Tamanho** - 43 cm x 56 cm.

### Toalha central

**Tamanho** - 49 cm x 67 cm.

## Material

**Pingouin Opal:** 7 bolas branco; fios para bordar nas seguintes cores: verde-claro; azul; marrom-claro; rosa; ag. para crochê Pingouin n.º 2 1/2.

## Pontos empregados

**Correntinha** (corr.); **Ponto baixo** (p.b.); **Ponto baixíssimo** (p.bxmo.); **Ponto alto** (p.a.): (ver p. de base à pág. 26).
**Rede de pontos altos:** numa corr. de base, fazer 5 corr. para virar; * pular 2 p.; 1 p.a. no p. seguinte; 2 corr. *; terminar com 1 p.a. Nas carr. seguintes, fazer: 5 corr. para virar; * 1 p.a. no p.a., 2 corr. *; 1 p.a. na 3.ª corr. da carr. anterior.
**Motivos em filê:** seguir o gráfico.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em rede de p.a. = 13 quadradinhos na largura x 14 quadradinhos na altura.

## Realização

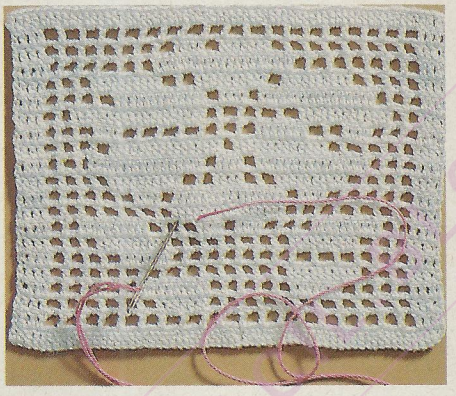
**Toalha individual**

Fazer uma corr. de 226 p. mais 3 corr. para virar e continuar seguindo o gráfico correspondente. **A 43 cm** do começo, parar.

**Toalha central**

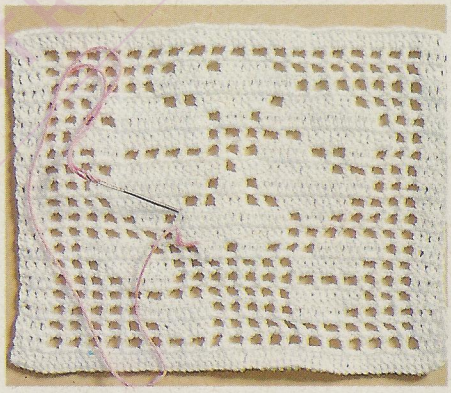
Fazer uma corr. de 202 p. mais 3 corr. para virar e continuar seguindo o gráfico correspondente. **A 67 cm** do começo, parar.
Bordar o contorno das flores e folhas, variando as cores.

## O bordado, passo a passo



1 - Introduzir a agulha, do avesso para o direito, na base de um ponto do motivo (canto inferior direito de um quadradinho). Introduzir novamente a agulha, do direito para o avesso, no canto inferior esquerdo do mesmo quadradinho. Fazer sair a agulha no alto do mesmo ponto e puxar o fio.

2 - Introduzir a agulha novamente no canto inferior esquerdo do mesmo quadradinho, do direito para o avesso, e fazê-la sair no mesmo ponto (canto superior esquerdo). Puxar o fio.

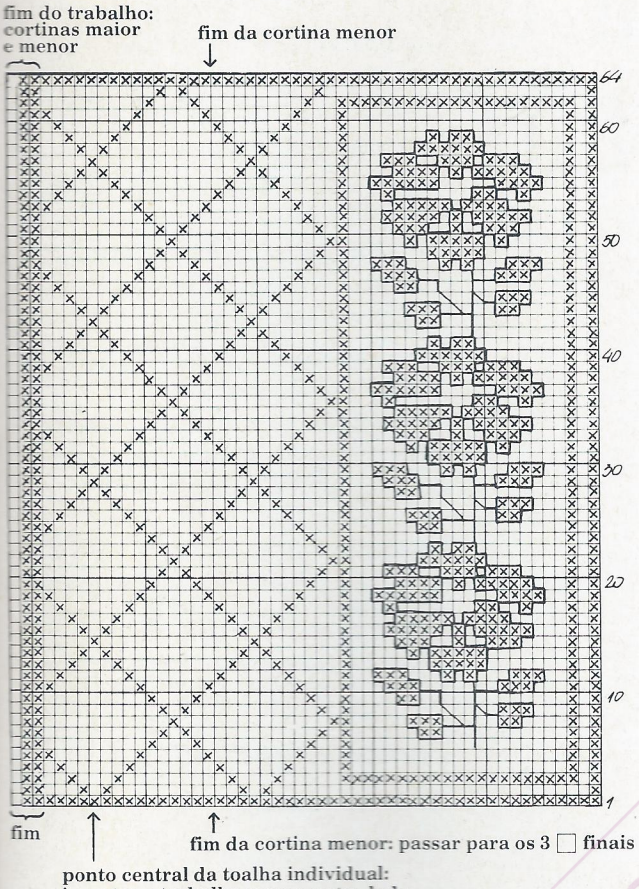


3 - Introduzir a agulha no canto superior esquerdo do quadradinho seguinte, do direito para o avesso.

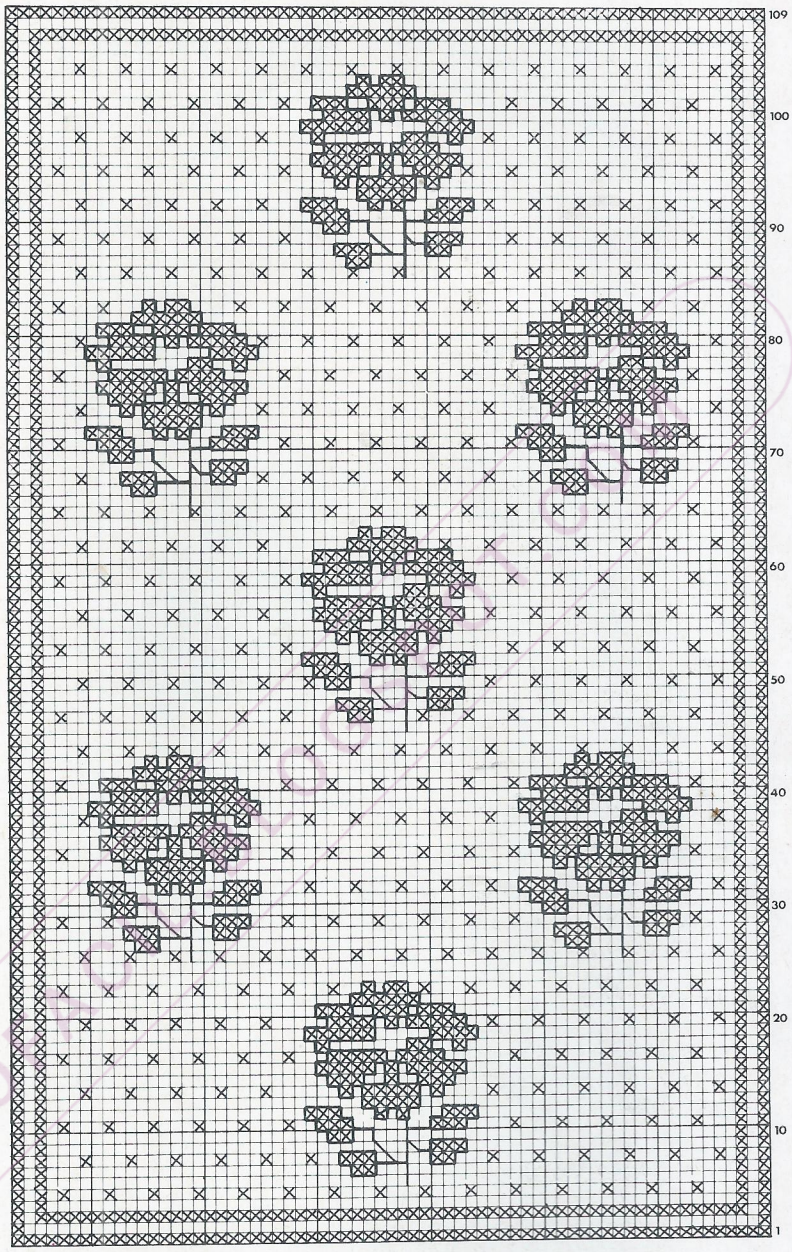
4 - Repetir esses movimentos até completar todo o contorno do motivo. Completar o desenho, bordando as hastes sobre a parte em rede de p.a., seguindo o mesmo processo.

RECEITARIO.COM.BR

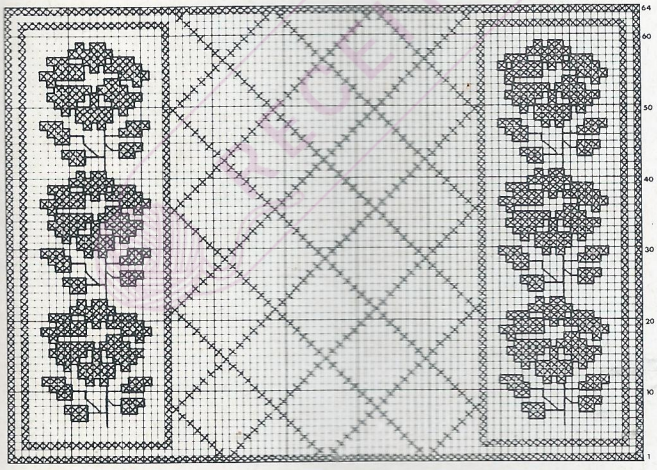
## Toalha individual e Cortinas



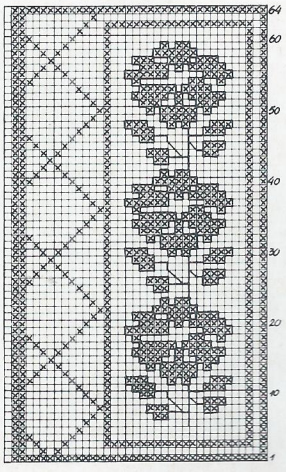

## Toalha central




## Toalha individual




## Cortina menor




□ = 1 p. a.; 2 corr.; 1 p. a.
× = 3 p.a.
– = bordado

REVISTA TRICOT

# Taquigrafia: é olhar e tricotar!

Em vez de seguir uma receita longa, você vai se guiar por um simples diagrama. Em vez de ler complicadas explicações de pontos, você vai "entender" visualmente através de sinais. Essa leitura rápida, amiga, é conhecida como taquigrafia do tricô, um método novo e moderno de trabalhar com agulhas e fio. Vamos a ele. Aqui à esquerda está o modelo: uma camiseta em fio Poème (aquele que tem boutonnés), com motivo de cordas na frente e nas costas. Ali à direita está o diagrama, que reproduz, em escala, o modelo de corpo inteiro, com todos os símbolos dos pontos. É olhar e... tricotar. Fácil!

Fotos: Sérgio Saraiva.
Produção: Mirian Beatriz Antas.

**Tamanho** - 42/44.

## Material

**Pingouin Poème:** 6 bolas lavanda; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto tricô:** (ver p. de base à pág. 26).
**Avesso do ponto meia:** direito em t.; avesso em m.
**Cordas:** seguir o gráfico.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 22 p. × 28 carr.

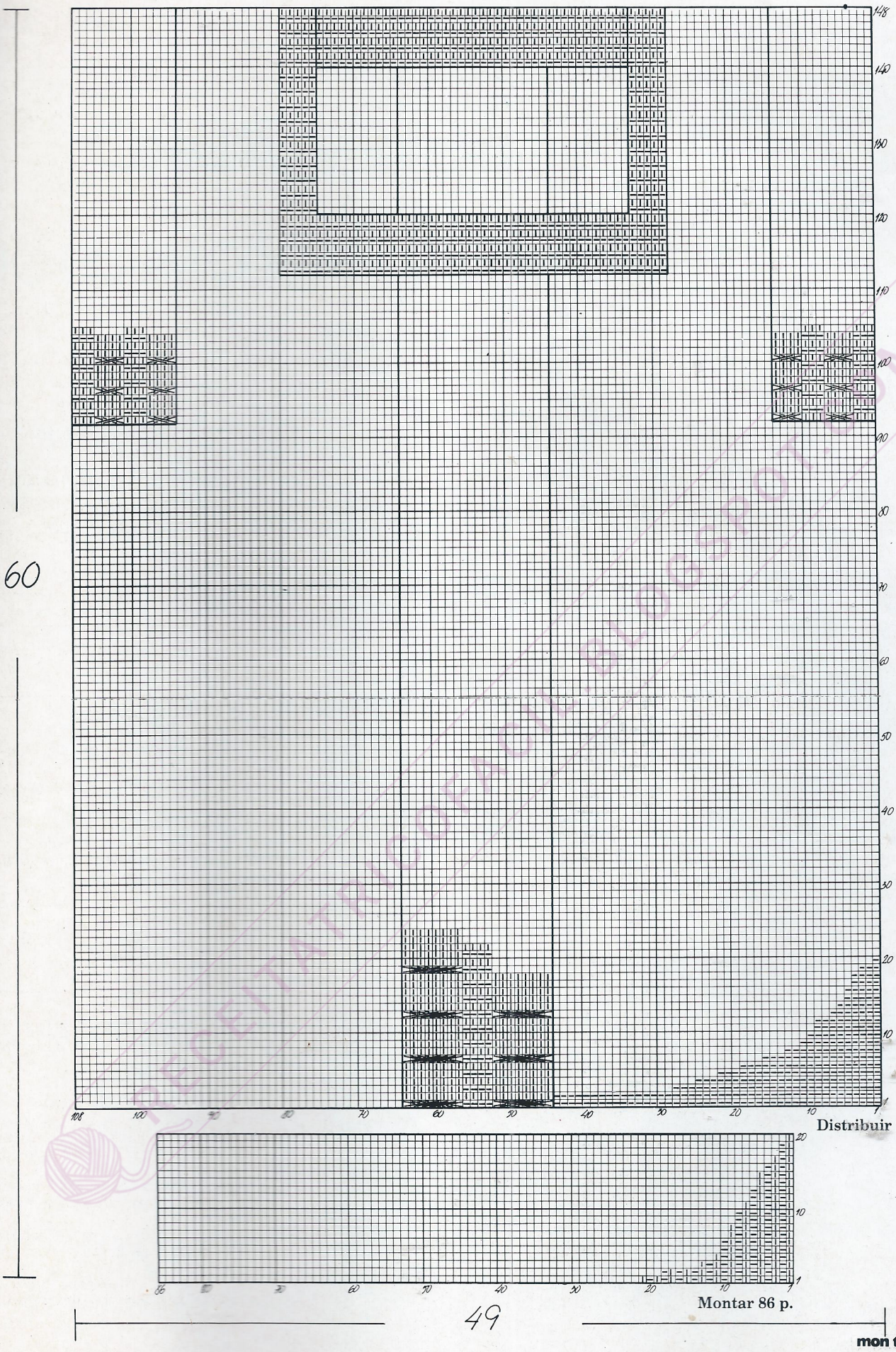
## Realização

Seguir as indicações dos esquemas.

## Modo de armar

Costurar os ombros e os lados, deixando 20 cm para as cavas.

| | | |
|---|---|---|
| I | = | **m. no direito, t. no avesso** |
| — | = | **t. no direito, m. no avesso** |
| | = | **colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera.** |
| | = | **colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera.** |
| | = | **colocar 4 p. à espera na frente do trabalho; 4 m.; tric. em m. os p. à espera.** |
| | = | **colocar 4 p. à espera atrás do trabalho; 4 m.; tric. em m. os p. à espera.** |




Distribuir 22 aum.

Montar 86 p.

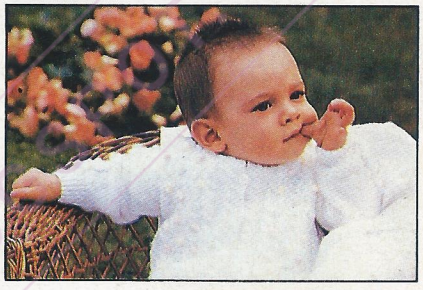
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# mon tricot DE FEVEREIRO:

## UM ENXOVAL COMPLETO!

**Capa.** Modelinho romântico e sofisticado em tricô com gola de bordado inglês.

**A primeira festa.** Tudo branco. Tudo chique! Para o dia do batizado.



**Cores suaves.** Macacões, vestidinhos, casaquinhos, gorros e sapatinhos em ponto fantasia e nos tons que a mamãe gosta.

**Mantas e xales.** Lindos modelos em tricô e crochê para completar o enxoval.

**Jacquard figurativo.** Muitas flores e coelhinhos para alegrar o enxovalzinho do bebê.

**Tricô à mão e à máquina.** Modelinhos lindos para você fazer num instante.

**Crochê tunisiano.** Roupinhas lindas com receitas explicadas passo a passo. O efeito é lindo e o ponto muito fácil de fazer.

**Muito calor!** Casacos e macacões em ponto relevo, tipo "carneirinho". A trama é bem compacta e o bebê fica bem quentinho.

**Promoção**

"O Mais Belo Sapatinho"

Participe e ganhe muitos presentes. O 1º lugar receberá um dormitório completo da Babylândia.

Nas bancas a partir de 28/02/89

# 2 CROCHÊ

## Entremeio de Folhas

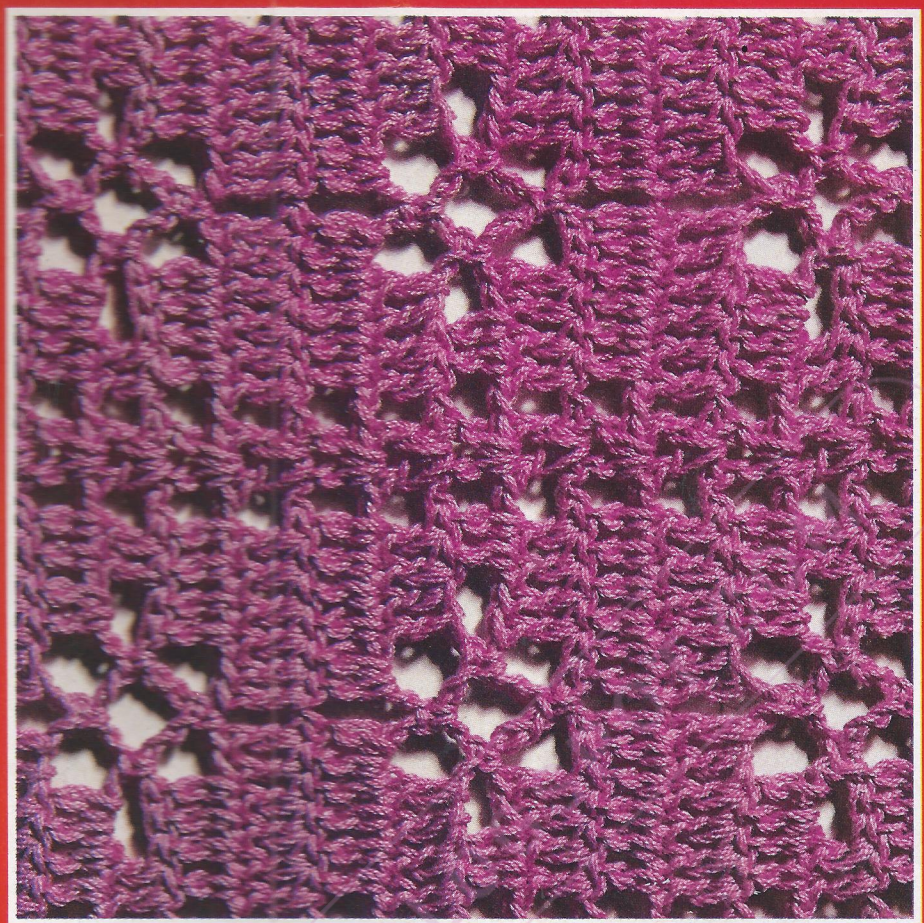


Foto: Jorge Butsuem

# 3 TRICÔ

## Losangos em Relevo

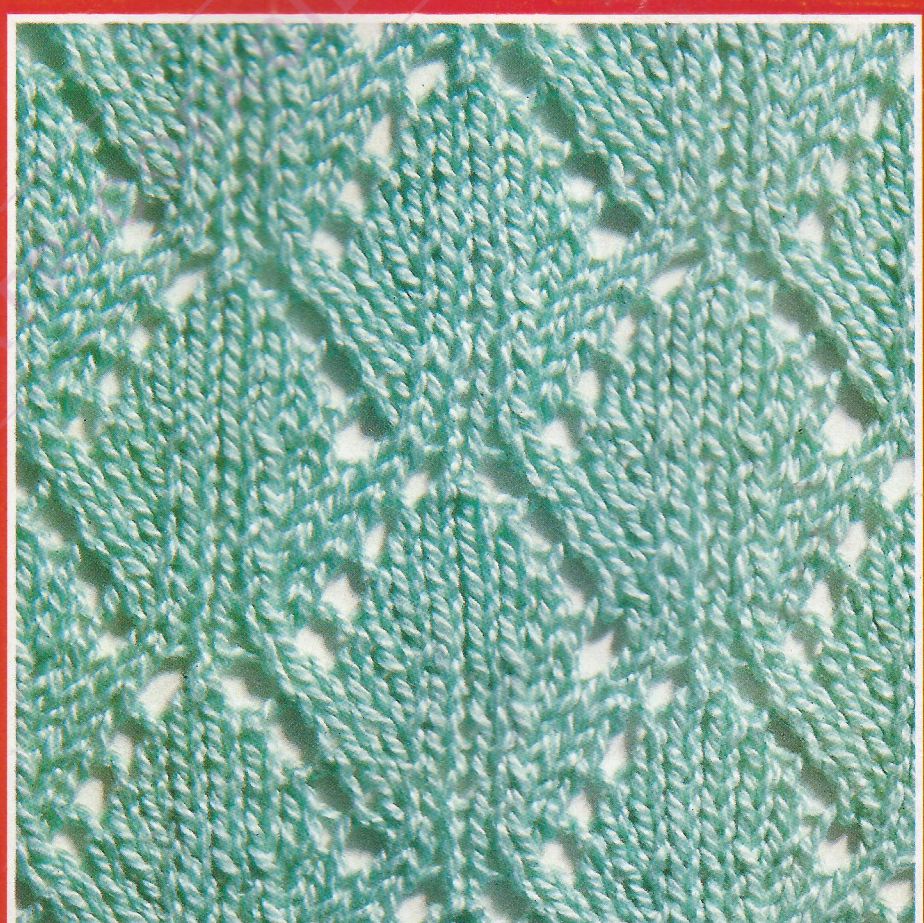
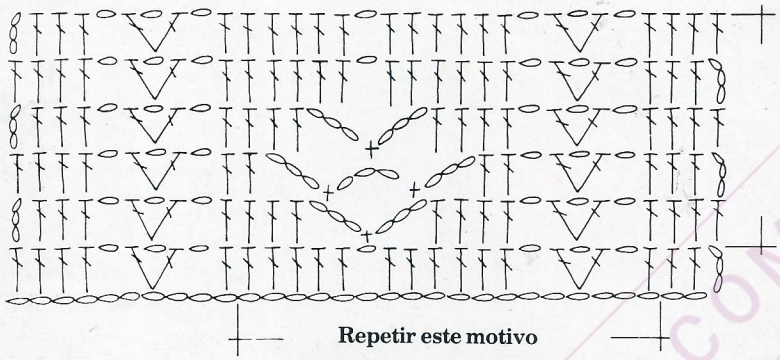


Foto: Jorge Butsuem

**Número de p. múltiplo de 18 + 12 p.**

**1.ª carr.:** 3 corr. (= 1.º p.a.); 3 p.a.; * 1 corr.; pular 2 p.; 1 p.a.; 1 corr. e 1 p.a. no p. seguinte; pular 2 p.; 1 corr.; 6 p.a.; 1 corr.; pular 1 p.; 6 p.a. *; terminar com 1 corr.; pular 2 p.; 1 p.a.; 1 corr. e 1 p.a. no p. seguinte; 1 corr.; pular 2 p.; 4 p.a.
**2.ª carr.:** 3 corr.; 3 p.a.; 1 corr.; 1 p.a.; 1 corr. e 1 p.a. entre os 2 p.a. da carr. anterior; 1 corr. *; 4 p.a.; 3 corr.; 1 p.b. na corr. entre os grupos de p.a.; 3 corr.; pular 2 p.a.; 4 p.a.; 1 corr.; 1 p.a.; 1 corr. e 1 p.a. entre os 2 p.a.; 1 corr. *; 4 p.a.
**3.ª carr.:** 3 corr.; 3 p.a. * 1 corr.; 1 p.a.; 1 corr. e 1 p.a. entre os 2 p.a.; 1 corr.; 2 p.a.; 3 corr.; 1 p.b. na 1.ª corr.; 3 corr.; pular 2 corr., o p.b. e 2 corr.; 1 p.b. na última das 3 corr.; 3 corr.; pular 2 p.a. *; 1 corr.; 1 p.a.; 1 corr. e 1 p.a. entre os 2 p.a.; 4 p.a.
**4.ª carr.:** 3 corr.; 3 p.a.; * 1 corr.; 1 p.a.; 1 corr. e 1 p.a. entre os 2 p.a. 1 corr.; 1 p.a. em cada p.a da carr. anterior; 2 p.a. no arco de 3 corr.; 3 corr.; 1 p.b. no arco seguinte; 3 corr.; 2 p.a. no arco seguinte; 1 p.a. em cada p.a. da carr. anterior; 1 corr.; 1 p.a.; 1 corr. e 1 p.a. entre os 2 p.a.; 1 corr. *; 4 p.a.
**5.ª carr.:** 3 corr.; 3 p.a.; * 1 corr.; 1 p.a.; 1 corr. e 1 p.a. entre os 2 p.a.; 1 corr.; 1 p.a. em cada p.a. da carr. anterior; 2 p.a. no arco de 3 corr.; 1 corr.; 2 p.a. no arco seguinte; 1 p.a. em cada p.a. da carr. anterior *; 1 corr.; 1 p.a.; 1 corr. e 1 p.a. entre os 2 p.a.; 1 corr.; 1 p.a. em cada p.a. da carr. anterior; 2 p.a. no arco de 3 corr.; 1 corr.; 2 p.a. no arco seguinte; 1 p.a. em cada p.a. da carr. anterior; 1 corr.; 1 p.a.; 1 corr. e 1 p.a. entre os 2 p.a.; 1 corr.; 4 p.a.
Voltar à 1.ª carr.

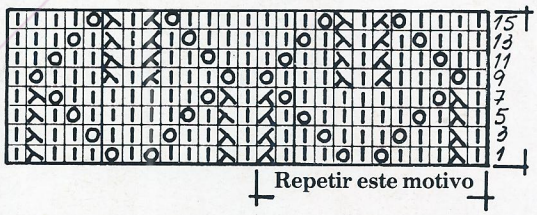



○ = **corr.**
\+ = **p.b.**
T = **p.a.**

**Número de p. múltiplo de 12 + 1 p.**

**mate simples:** tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.

**1.ª carr.:** * 1 m.; 1 mate simples; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 2 p. juntos em m. *; 1 m.
**2.ª carr. e todas as pares:** em t.
**3.ª carr.:** * 1 m.; 1 mate simples; 2 m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 2 m.; 2 p. juntos em m. *; 1 m.
**5.ª carr.:** * 1 m.; 1 mate simples; 1 m.; 1 laç.; 5 m.; 1 laç.; 1 m.; 2 p. juntos em m. *; 1 m.
**7.ª carr.:** * 1 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 7 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m. *; 1 m.
**9.ª carr.:** * 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 mate simples; 3 m.; 1 laç. *; 1 m.
**11.ª carr.:** * 2 m.; 1 laç.; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 mate simples; 2 m.; 1 laç.; 1 m.; *; 1 m.
**13.ª carr.:** * 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 mate simples; 1 m.; 1 laç.; 2 m. *; 1 m.
**15.ª carr.:** * 4 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 3 m. *; 1 m.
**17.ª carr.:** Voltar à 1.ª carr.




| = **m.**
○ = **laç.**
↘ = **2 p. juntos em m.**
↙ = **mate simples Carr. do avesso: em t.**

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# ARME-SE PARA A MODA

## ACESSÓRIOS PINGOUIN

**Agulhas Retas para Tricô**
Disponíveis em pares ou em finíssimos estojos, são produzidas em materiais que oferecem a rigidez exata para trabalhos com fios finos, médios ou grossos. Podem ser encontradas em diversos números, inclusive o 6,5.

**Fita Elástica**
A Fita Elástica Pingouin é o acessório próprio para acabamentos. Vem na medida 6 a 16 mm de largura, por 3 m de comprimento. O que dá mais rendimento aos trabalhos executados.

**Alfinete de Segurança**
A maneira mais prática e segura para não deixar que os pontos do trabalho escapem durante a execução.

**Agulhas para Crochê**
Ideais para trabalhos com todos os tipos de fios. Disponíveis em diversos números, também nas versões para crochê tunisiano.

**Agulhas de Trança**
Disponíveis em jogos de 2 unidades nº 3, possibilitam a confecção de tranças em tricô com acabamento perfeito.

*Acessórios produzidos por Plastifama e Sinimbu.*

PINGOUIN

*A moda com a sua griffe.*

**Agulhas com 2 Pontas**
Ideais para confecção de meias, golas rolê e acabamentos circulares. Disponíveis em jogos de 5 unidades, em diversos números.

**Agulhas Circulares para Tricô**
Para acabamento de decotes, cavas, confecção de toalhas de mesa e peças circulares. Disponíveis em diversos comprimentos e números, para fios finos, médios e grossos.

**Elastricot**
Fio especial que garante a elasticidade das sanfonas, dos decotes, punhos e cinturas por muito mais tempo. Para uso junto ao fio com que se tricota ou crocheta.

**Pompom Fácil**
A maneira mais rápida e fácil de confeccionar pompons para aplicação em gorros e outras peças.

GTM&C

# ALGODÕES PINGOUIN
# UM TOQUE DE CLASSE

**ENERGIE** (LANÇAMENTO) **- SORBET - OPAL - SERPENTINE**

PINGOUIN

Cinco estrelas vão brilhar neste verão 88/89.
Os quatros produtos 100% algodão com a qualidade Pingouin — Opal, Sorbet, Energie, e Serpentine — e você.
Os fios Energie, Sorbet e Opal são ideais para que você realize peças femininas, masculinas ou infantis que vão fazer o verão ficar mais gostoso.
O fio Serpentine tem um aspecto diferenciado, sendo próprio para blusas femininas delicadas que prometem continuar fazendo sucesso.
Descubra a maciez e a leveza dos algodões Pingouin e viva o verão.